

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «УСТЬ-КУЛОМСКИЙ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВОЧЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

**ФГОС**

**Рекомендована:**

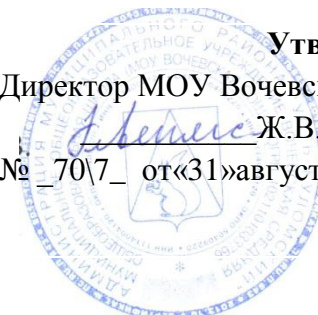
Методическим объединением  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от « 30 » августа 2021 г.

**Утверждаю:**

Директор МОУ Вочевская СОШ

*Ж.В.Ревеняла*  
Ж.В.Ревеняла  
Приказ № 70\7 от «31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

**для 1-4 класса**

**начального общего образования**

**срок реализации программы – 4 года**

**разработчик программы –  
Лютеева Александра Васильевна**

**с. Нижний Воч  
2021**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	6
3. Содержание учебного предмета .....	13
4. Тематическое планирование учебного предмета .....	35
5. Приложение 1. Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по учебному предмету.....	63

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана для обучения учащихся 1-4 классов в соответствии с федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года

На основе:

- Авторской программы Роговцевой Н.И. «Технология» ( 1-4 классы, М.: Просвещение, 2021 г.).

**Целями предмета «Технология»** на уровне начального общего образования являются:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание предмета «Технология» реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка.

Программа состоит из блоков. Основополагающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – художественно-творческая изобразительная деятельность. В нем эстетический контекст находит свое выражение в практической деятельности, основанной на эстетических переживаниях и художественной рефлексии, и направлен на формирование творческого *восприятия произведений изобразительного искусства*.

Третий блок – технико - технологический. В нем основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметном содержании. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания основ технологических знаний и компонентов художественно-изобразительной деятельности.

В основе изучения учебного предмета «Технология» лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация

объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

На основе интегрированного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкциях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям: эстетичности, практической значимости (личная или общественная), доступности, а также – целесообразности, экологичности. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учетом этнокультурного компонента и эстетических интересов учащихся.

Важной составной частью практических работ являются упражнения по освоению:

а) элементов пластики руки, тела, актерские этюды, являющиеся основой сценической деятельности;

б) отдельных приемов изобразительной деятельности;

в) основных технологических приемов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста.

Упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приемы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в предмете «Технология» виды работ имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, аппликации, иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральные реквизиты: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на заданные темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Эстетика пронизывает все этапы уроков. Созерцание, восприятие художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется, прежде всего, с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. Размышление и рассуждение подразумевают создание своего образа предмета, поиск

через эскизы его внешнего вида, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач.

Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приемов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд.

Методическая основа предмета – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей начиная с первого класса. Репродуктивным остается только освоение изобразительных и технологических приемов и приемов сценического искусства, т.е. упражнений.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра, до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре. Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих проектов обобщающего характера.

Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую может быть недостаточно одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приемов и операций, и работы в целом; степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Данный предмет входит в образовательную область «Технология», изучается 4 года (с 1 по 4 класс) за счет часов обязательной части учебного плана образовательного учреждения.

Общий объем учебного времени 135 часов, из них в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2- 4 классах по 34 часа (1 час в неделю в каждом классе).

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### Познавательные

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### Коммуникативные

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## ПРЕДМЕТНЫЕ

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### 1 класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;</li> <li>• называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li> <li>• самостоятельно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• проговаривать последовательно сть действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>• учиться готовить рабочее место и выполнять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>• делать предварительны й отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</li> <li>• перерабатывать полученную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>• слушать и понимать речь других.</li> </ul>

<p>определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>	<p>практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>• учиться я совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul>	<p>информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</li> </ul>	
<p>Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.</p>	<p>Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно- практической творческой деятельности, технологии оценки учебных успехов.</p>	<p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.</p>	<p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно- практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p>

**Предметными результатами** изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать:

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;



- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационной, прямой строчкой и её вариантами;

Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

## 2 класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;</li> <li>• самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>• учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>• учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>• с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</li> <li>• добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);</li> <li>• перерабатывать полученную информацию:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li> <li>• договариваться сообща;</li> <li>• учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.</li> </ul>

<p>объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>• работая по составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).</li> <li>• определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</li> </ul>	<p>наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p>	
<p>Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям,</p>	<p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности и технологии оценки</p>	<p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.</p>	<p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности, организация работы в</p>

поступкам людей.	учебных успехов.		малых группах.
------------------	------------------	--	----------------

**Предметными результатами** изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности знать:

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь

– самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

– с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### 3 – 4 класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых</li> </ul>

<p>соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</li> <li>принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</li> </ul>	<p>неизвестное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</li> <li>осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов; итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</li> <li>в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</li> </ul>	<p>энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;</li> <li>делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</li> <li>преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</li> </ul>	<p>ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</li> <li>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</li> </ul>
<p>Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания</p>	<p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной</p>	<p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника,</p>	<p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии</p>

учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.	художественно-творческой деятельности; технологии оценки учебных успехов.	нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.	проблемного диалога (побуждающий и подводный диалог); организация работы в малых группах.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

**Предметными результатами** изучения предмета «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;
- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**Предметными результатами** изучения предмета «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

- знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

#### **За уровень начального общего образования**

В результате изучения технологии при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **3. Содержание учебного предмета «Технология»**

#### **1 класс (33 часа)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере русского, коми народов). Особенности материалов, отражающие природные, географические условия.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету).

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

**Практика работы на компьютере.** Общее представление о компьютере, как техническом средстве, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы;

## **2 класс (34 часа)**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России на примере русского, коми других народов мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, совместное планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

Отбор и анализ информации (из учебника) её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – (подарки к праздникам).

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (в том числе РК) (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с

опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### **Практика работы на компьютере.**

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

### **3 класс (34 часа)**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (в том числе РК). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля),



выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, в том числе РК (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)

### **Практика работы на компьютере.**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение

безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.

## **4 класс (34 часа)**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере русского, коми и других народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и

инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, в том числе РК (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

#### 4. Тематическое планирование учебного предмета «Технология»

1 класс (33 часа)

№	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Давайте познакомимся – 3ч</b>			
1	1	Я и мои друзья.	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации ( <b>задавать</b> и <b>отвечать</b> на вопросы о круге интересов). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).
2	1	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	<b>Находить</b> и <b>различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место
3	1	Что такое технология.	<b>Объяснять значение слово «технология», осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника. <b>Называть</b> виды деятельности, которыми школьники <b>овладеют</b> на уроках «Технологии», <b>соотносить</b> их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности. (чему научатся).
<b>Человек и земля – 21ч</b>			
4	1	Природный материал.	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе
5	1	Пластелин.	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Корректировать</b> выполнение изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.
6	1	Пластелин	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Корректировать</b>

			выполнение изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.
7	1	Растения	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Корректировать</b> выполнение изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.
8	1	Растения. Проект	<b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). <b>Подбирать</b> материал для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить цель, составлять план, использовать</b> «Вопросы юного технолога», <b>распределять роли, проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы выполнения изделия.
9	1	Бумага.	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
10	1	Насекомые.	<b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно <b>планировать, контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».
11	1	Дикие животные.	<b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять роли, составлять план</b> на основе «Вопросов юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; <b>проводить</b> оценки и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение. <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b>

			изделие
12	1	Новый год.	<b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»; <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.
13	1	Новый год. Украшение на ёлку	<b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую
14	1	Новый год. Украшение на окно.	<b>деятельность, анализировать</b> свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. <b>Создавать</b> на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. <b>Оформлять</b> класс. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса.
15	1	Домашние животные.	<b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Определять</b> по слайдовому плану <b>последовательность</b> выполнения изделия. <b>Определять и использовать</b> приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. <b>Понимать</b> значение домашних животных в жизни человека.
16	1	Такие разные дома.	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.
17	1	Посуда.	<b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить цель, составлять и обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их

			при выполнении изделий. <b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом.
18	1	Посуда.	<b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить цель, составлять и обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. <b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом.
19	1	Свет в доме.	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы с шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. <b>Выбирать</b> удобный для себя план работы над изделием.
20	1	Мебель.	<b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике планов, сопоставляя слайдовых и текстовые эти виды планов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.
21	1	Одежда. Ткань. Нитки.	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий
22	1	Учимся шить.	<b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее

			назначение.
23	1	Учимся шить.	<p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p>
24	1	Передвижение по земле.	<p><b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового механизма - тачки.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Находить</b> необходимую информацию в тексте.</p>
<b>Человек и вода – 3ч</b>			
25	1	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</p> <p><b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b></p> <p><b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.</p>
26	1	Питьевая вода.	<p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике.</p> <p><b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы выполнения изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p>



27	1	Передвижение по воде.	<p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием данной технологии. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его выполнения детали. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p><b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приемы техники «оригами». <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, выполненные из разных материалов.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p>
<b>Человек и воздух – 3ч</b>			
28	1	Использование ветра.	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу.</p>
29	1	Полёты птиц.	<p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги».</p> <p><b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p> <p><b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать и контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.</p>
30	1	Полёты человека.	<p><b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие, <b>использовать</b> технику «оригами».</p> <p><b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения</p>

			парашюта выше.).
<b>Человек и информация – 3ч</b>			
31	1	Способы общения.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать их</b> . <b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) . Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия <b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.
32	1	Важные телефонные номера. Правила движения.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать, сравнивать, соотносить</b> информацию с знаково-символической системой. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение. <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). <b>Составлять</b> простой графический план местности, <b>расставлять</b> дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут.
33	1	Компьютер.	<b>Осуществлять поиск информации</b> о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть и показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в интернете с помощью взрослого.

## 2 класс (34 часа)

№	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Как работать с учебником – 1ч</b>			
1	1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника(систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику « Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.

Человек и земля-23ч			
2	1	Земледелие	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты.
3	1	Посуда.	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами
4	1	Посуда. Продолжение.	Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие: «Семейка грибов на поляне» Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»
5	1	Посуда. Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой	Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика. Изделие: «Игрушка из теста»
6	1	Посуда. Проект «Праздничный стол»	Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы
7	1	Народные промыслы	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. Изделие: «Золотая хохлома»
8	1	Народные промыслы. Городецкая роспись	Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. Изделие: «Городецкая роспись»
9	1	Народные промыслы «Дымковская игрушка»	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. Изделие: «Дымковская игрушка»
10	1	Народные промыслы. История матрёшки.	Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская) полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных

			материалов при помощи клея.Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: «Матрёшка»
11	1	Народные промыслы : пейзаж "Деревня"	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём полученных новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж «Деревня»
12	1	Домашние животные и птицы	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: «Лошадка».Практическая работа: «Домашние животные»
13	1	Домашние животные и птицы. Продолжение	Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.И зделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок» , «Петушок» (по выбору учителя)
14	1	Проект «Деревенский мир»	Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка.
15	1	Новый год	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года.С имметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)
16	1	Строительство	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина) Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.
17	1	В доме. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей	Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой».Практическая работа: «Наш дом»
18	1	Проект: «Убранство избы»	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка , устье, шесток. Материалы, инструменты, приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов.
19	1	В доме. Ткачество. Украшение дома тканными изделиями (половики, ковры)	Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик

20	1	В доме. Мебель, традиционная для русской избы.	Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья».
21	1	Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения.	Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сужак, плетение. Изделие: «Русская красавица»
22	1	Народный костюм. Создание национального костюма (женского и мужского).	Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» ( на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона )
23	1	Народный костюм. Технология выполнения строчки косых стежков	Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. Изделие: «Кошелёк»
24	1	Народный костюм. Способ оформления изделий вышивкой.	Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пальцы. Профессии: пряжа, вышивальщица. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».
<b>Человек и вода-3ч</b>			
25	1	Рыболовство.	Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство . Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка»
26	1	Проект «Аквариум»	Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумов. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета, и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум».
27	1	Рыболовство. Полуобъёмная аппликация.	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. Изделие: «Русалка».
<b>Человек и воздух-3ч</b>			
28	1	Птица счастья.	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятие: оберег, оригами. Изделие: «Птица счастья».
29	1	Использование ветра. Использование силы ветра человеком.	Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. Изделие: «Ветряная мельница»

30	1	Флюгер, его назначение , конструктивные особенности, использование.	Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей с помощью скрепки. Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер»
<b>Человек и информация-4ч</b>			
31	1	Книгопечатание.	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие: «Книжка - ширма».
32	1	Поиск информации в Интернете.	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива».Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: « Ищем информацию в Интернете»
33	1	Поиск информации в Интернете. Продолжение	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива».Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: « Ищем информацию в Интернете»
34	1	Подведение итогов за год.	Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. Примечание: Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время.

### 3 класс (34 часа)

№	Ко-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся.
<b>Человек и земля -22ч</b>			
1	1	Архитектура	Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе ; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание участвовать в проекте «Двор моей мечты». Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».

			адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;
2	1	Городские постройки	Проявлять интерес к объектам социального назначения. Объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило.
3	1	Парк	Проявлять интерес к ландшафтному дизайну. Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания.
4-5	2	Детская площадка	Выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка). Использовать приобретённые знания при выполнении задания. адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы. проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания.
6-7	1	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Ателье мод	Проявлять интерес к процессу создания выкройки. Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение. адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. Проявлять интерес к истории создания одежды. Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы. формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога выполнять учебное действие, используя план.
8	1	Изготовление тканей	Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаменталь-ных. Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;

			<p>определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;</p> <p>приходить к общему мнению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять учебное действие, проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу;</p> <p>сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.</p>
9	1	Вязание	<p>Проявлять интерес к истории возникновения вязания.</p> <p>использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор;</p> <p>выполнять переплетение</p> <p>Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;</p> <p>использовать речевые средства в рамках учебного диалога.</p> <p>отработать навык составления плана работы.Выполнять учебное действие, используя алгоритм.</p>
10	1	Одежда для карнавала	<p>Проявлять интерес к изучению темы;</p> <p>проявлять желание узнать историю карнавального костюма.</p> <p>рассказывать историю появления карнавала;</p> <p>Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;</p> <p>определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.</p> <p>использовать речевые средства для представления результата.</p> <p>оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски;</p> <p>выполнять маску по своему эскизу;</p>
11	1	Бисероплетение	<p>Проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаменталь-ных.</p> <p>Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;</p> <p>определять инструменты, приспособления для бисероплетения;</p> <p>выполнять учебное действие, используя план и схему плетения;</p> <p>рассказывать историю появления бисероплетения;</p>
12	1	Кафе	<p>Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта.</p> <p>Правила поведения в кафе.</p> <p>Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов</p> <p>Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.</p> <p>самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений.</p>
13	1	Фруктовый завтрак	<p>Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты</p> <p>Применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»</p> <p>Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные</p>



			приспособления понадобятся? Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка.
14	1	Колпачок-цыпленок	Узнать о преимуществах синтепона. Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, Выставка работ учащихся анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность.
15	1	Бутерброды.	Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана
17	1	Салфетница	Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. анализировать образцы изделий, обсуждать план работы умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.
18	1	Магазин подарков.	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины) Самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; сделать брелок из солёного теста
19	1	Золотистая соломка	Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; осознание собственных достижений при освоении темы,
20	1	Упаковка подарков	Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных

			<p>элементов.</p> <p>Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение</p> <p>Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции;</p> <p>проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».</p>
21	1	Автомастерская.	<p>Проявлять:</p> <p>интерес к изучению темы;</p> <p>позитивное отношение к процессу:</p> <p>конструирования изделий;</p> <p>составления инструкции сборки фургона</p> <p>Составлять план сборки фургона;</p> <p>Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.</p> <p>Определять вид деятельности человека по его профессии.</p> <p>Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;</p> <p>осознание собственных достижений при освоении темы.</p> <p>собирать фургон, используя составленную инструкцию.</p>
22	1	Грузовик.	<p>Проявлять интерес к изучению темы.</p> <p>Объяснять понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Осваивать алгоритм сборки различных видов автомобилей из конструктора.</p> <p>Использовать приобретённые знания на практике. Анализировать конструкторско-технологические особенности предполагаемых изделий. Конструировать объекты с учётом технических условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы.</p>
<b>Человек и вода -4 ч</b>			
23	1	Мосты.	<p>Проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать:</p> <p>об истории появления и развития мостостроения;</p> <p>о видах моста по назначению;</p> <p>Раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;</p> <p>формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.</p> <p>выполнять учебное действие, используя план;</p> <p>выполнять самооценку учебного задания.</p> <p>определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение;</p> <p>определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.</p>

24	1	Водный транспорт.	<p>Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора; Объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре; адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.</p>
25	1	Океанариум.	<p>Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы. Объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания. выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.</p>
26	1	Фонтаны.	<p>Проявлять интерес к устройству и назначению фонтана. Объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение. Рассказывать: в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами. Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.</p>
<b>Человек и воздух -3 ч.</b>			

27	1	Зоопарк.	<p>Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание</p> <p>Понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»</p> <p>Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу.</p>
28	1	Вертолётная площадка.	<p>Проявлять интерес:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>к изучению темы;</li> <li>к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе</li> </ul> <p>Раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре;</p> <p>различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение;</p> <p>определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;</p> <p>формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> <p>о процессе изготовления изделия в технике папье-маше.</p>
29	1	Воздушный шар.	<p>Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров.</p> <p>Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания;</p> <p>использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.</p> <p>Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше?</p>

**Человек и информация- 5 ч.**

30	1	Переплётная мастерская	<p>Проявлять интерес к истории книгопечатания          проявлять бережное отношение к книге.          Раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре;          определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение;          определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.          формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.          используя план;          выполнять самооценку учебного задания,          Рассказывать:          о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги.          Выполнять твердый переплёт папки достижений.</p>
31	1	Почта	<p>Проявлять интерес к средствам передачи информации,          заполнять бланк телеграммы.          Рассчитывать стоимость телеграммы.          Формулировать и писать фразу конструктивно          Раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре;          определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение;          определять функции работников почты и обосновывать своё мнение;          определять необходимый объём текста телеграммы          адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,          рассказывать:          о способах передачи письмен(ной информации);</p>

32-33	2	Кукольный театр.	<p>Проявлять интерес к театру кукол;          проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение;          соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение.          Раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре;          определять роль актёра-кукловода в театре кукол.          формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;          приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.          выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;          выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.          Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, неподвижной занавес, кулисы          Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка          выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр».</p>
34	1	Афиша..	<p>Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска          Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам          Обсуждать темы интересной, практической информации          Научиться сохранять закладки на найденную информацию</p>

#### 4 класс (34 часа)

№	Ко-во часов	Тема урока,	Основные виды деятельности обучающихся
1	1	<b>Давайте познакомимся -1ч</b>	
		Как работать с учебником.	<p>Знакомство с технологическими картами и критериями выполнения работы.          Ориентирование по разделам учебника.          Осознание необходимости бережного обращения с книгой.</p>
<b>Человек и земля -21ч</b>			

2-3	2	Вагоностроительный завод. Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагонов»	<p>Овладевать основами черчения; анализировать конструкцию изделия; выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц; соблюдать правила безопасного использования инструментов</p> <p>Находить и отбирать информацию; определять этапы проектной деятельности; распределять роли и обязанности при выполнении проекта; помогать участникам группы проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных жизненных ситуациях.</p>
4	1	Полезные ископаемые. (Изделие: «Буровая вышка»).	<p>Анализировать конструкцию реального объекта; соотносить детали конструкции и способы соединения; составлять план изготовления изделия; заполнять технологическую карту.</p> <p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия;</p> <p>применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; распределять роли и обязанности в ходе выполнения проекта.</p> <p>Осмысление необходимости бережного использования природных богатств.</p>
5	1	Полезные ископаемые. (Изделие: «Малахитовая шагалка»).	<p>Овладение технологией лепки слюды для создания имитации рисунка малахита;</p> <p>смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета; использование приёмов работы с пластилином; выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок.</p> <p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; распределять роли и обязанности при выполнении проекта; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.</p>

6 -7	2	Автомобильный завод. (Изделия: «КАМАЗ», «Кузов грузовика»).	Анализировать конструкцию реального объекта; определять основные элементы конструкции; соотносить детали конструкции и способы соединения; выбирать необходимые виды соединений; пользоваться гаечным ключом и отвёрткой. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта; организовывать рабочее место; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ на презентацию изделия; отвечать на вопросы по презентации. Формирование уважительного отношения к людям различных профессий.
8 -9	2	Монетный двор. Изделия: «Медаль», «Стороны медали».	Знакомство с основами чеканки медалей; овладение новым приёмом: тиснение по фольге. Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
10 -11	2	Фаянсовый завод. (Изделие: «Основа для ваз», «Ваза»).	Знакомство с основами изготовления фаянсовой посуды; изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии и создания изделий из фаянса; знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
12	1	Швейная фабрика.. (Изделие: «Прихватка», )	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей; определение размера одежды при помощи сантиметровой ленты; работа с текстильными материалами; соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации. Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир.



13	1	Швейная фабрика. (Изделие «Новогодняя игрушка», «Птичка»).	<p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p> <p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир.</p>
14-15	2	Обувное производство. Определение размера обуви. (Изделие: «Модель детской летней обуви»).	<p>Знакомство с историей создания обуви; знакомство с технологическим процессом производства обуви; создание модели обуви из бумаги; знакомство с профессией обувщик.</p> <p>Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.</p> <p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; развитие навыков сотрудничества.</p>

16-17	2	<p>Деревообрабатывающее производство. Изделия: «Технический рисунок лесенки- опоры для растений» «Лесенка- опора для растений»</p>	<p>Знакомство с новым материалом-древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины; знакомство с свойствами древесины. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека; формирование уважительного отношения к людям различных профессий.</p>
18-19	2	<p>Кондитерская фабрика. (Изделие: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»).</p>	<p>Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов; знакомство с профессией людей работающих на кондитерских фабриках; чтение информации на этикетке производителя и состав продукта. Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации. Формирование уважительного отношения к людям различных профессий.</p>

20-21	2	<p>Бытовая техника Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»</p> <p>Бытовая техника</p> <p>Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»</p>	<p>Знакомство с понятием «бытовая техника»; знакомство с правилами эксплуатации бытовой техники; освоение приемов работы в технике «витраж».</p> <p>Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.</p> <p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Формирование уважительного отношения к людям различных профессий. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
22	1	<p>Тепличное хозяйство. Виды теплиц. (Изделие: «Цветы для школьной клумбы»).</p>	<p>Знакомство с видами конструкций теплиц; выбор семян для выращивания рассады; выращивание рассады в домашних условиях.</p> <p>Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.</p> <p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека; формирование уважительного отношения к людям различных профессий.</p>
<b>Человек и вода -3ч</b>			

23	1	Водоканал. (Изделие: «Фильтр для очистки воды»).	<p>Знакомство с системой водоснабжения города; освоение способа очистки воды в бытовых условиях.</p> <p>Изготовить струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.</p> <p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Осмысления значения воды в жизни человека и растений, необходимости бережного отношения к воде.</p>
24	1	Порт. (Изделие: «Канатная лестница»).	<p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту; освоение способов крепления при помощи морских узлов.</p> <p>Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. Осознать, где можно на практике или в быту применять свои знания.</p> <p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Осмысления значения теплиц для жизнедеятельности человека; формирование уважительного отношения к людям различных профессий.</p>
25	1	Узелковое плетение. (Изделие: «Браслет»).	<p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме»; сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме».</p> <p>Сравнивать способы вязания морских узлов в стиле «макраме».</p> <p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.</p>
<b>Человек и воздух -3ч</b>			

26	1	Самолетостроение. (Изделие: «Самолёт»).	<p>Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и ракет; изготовление модели самолета из конструктора; изготовление модели ракеты из бумаги и картона; освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием.</p> <p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.</p>
27	1	Ракетостроение. (Изделие: «Ракета-носитель»).	<p>Осмыслить конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр.</p> <p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.</p>
28	1	Летательный аппарат. Воздушный змей Изделие: «Воздушный змей»	<p>Учиться выполнять проверку своей работы.</p> <p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Освоить правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.</p> <p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.</p> <p>Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p> <p>Формировать рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>Прогнозировать результат деятельности.</p>
<b>Человек и информация -6ч</b>			

29	1	Издательское дело. Создание титульного листа. (Изделие: «Титульный лист»).	<p>Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей. Участвующих в создании книги; элементы книги и использование ее особенностей при издании.</p> <p>Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.</p> <p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Осмысление места и значения информации в жизни человека.</p>
30	1	Работа с таблицами.	<p>Знание и соблюдение правил работы на компьютере; создание таблиц в программе Writer.</p> <p>Закрепить знание и умение работы на компьютере, освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.</p> <p>Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.</p> <p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.</p> <p>Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p>
31	1	Создание содержания книги Практическая работа: «Содержание»	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>Знакомство с переплётными работами; способ соединения листов; изготовление переплёта.</p>

32-33	2	Переплетные работы Изделие: «Книга «Дневник путешественника»	Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики. Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.
34	1	Итоговый урок.	Анализ своей работы на уроках; подведение итогов года. Оценивание своей работы с помощью учителя; презентация работ. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

## **5. Приложение 1. Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по учебному предмету «Технология»**

### **Оценка устных ответов**

#### **Оценка «5»**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «4»**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «3»**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### **Оценка «2»**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Оценка выполнения практических работ**

#### **Оценка «5»**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «4»**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «3»**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени невыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «2»**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;



- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасно.