

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «УСТЬ-КУЛОМСКИЙ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВОЧЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

**ФГОС**

**Рекомендована:**

Методическим объединением  
учителей гуманитарного направления

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от « 30 » августа 2021 г.

**Утверждаю:**

Директор МОУ Вочевская СОШ

*Ж.В.Ревеняла*  
Приказ № 70\7 от «31»августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**для 5-9 класса**

**основного общего образования**

**срок реализации программы – 5 лет**

**разработчик программы –  
Морохина Зарема Николаевна**

**с. Нижний Воч  
2021**

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| 1. Пояснительная записка.....   | 3   |
| 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....                                      | 5   |
| 3. Содержание учебного предмета .....   | 32  |
| 4. Тематическое планирование учебного предмета .....  | 38  |
| 5. Приложение 1. Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по учебному предмету..... | 111 |

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (далее РПУП) на уровне основного общего образования для обучения учащихся 5 – 9 классов МОУ Вочевская СОШ составлена на основе:

Рабочая программа учебного предмета «Обществознание» (далее РПУП) на уровне основного общего образования для обучения учащихся 5 – 9 классов МОУ Вочевская СОШ составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644);

2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 г. № 1/15 с учетом изменений, внесенных Протоколом заседания Федерального УМО по общему образованию от 28.10.2015 г. № 3/15); и в ред. от 04.02.2020)

При составлении содержательной части РПУП учитывались требования и рекомендации Письма Министерства образования Республики Коми от 11.03.2014 г. № 03-05/1 «О реализации этнокультурной составляющей содержания образовательных программ общего образования», Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 21.04.2017 года № 03-14/4 «Об особенностях организации этнокультурного образования».

Порядок разработки и структура РПУП выдержаны в строгом соответствии с требованиями Положения о рабочей программе учебного предмета (ФГОС) МОУ Вочевская СОШ.

Реализация РПУП в МОУ Вочевская СОШ осуществляется на основе **учебно-методического комплекса** по русскому языку Шмелева А.Д. для учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Вентана-Граф, 2021 г.).

Данная РПУП конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. При этом РПУП создает условия для проявления творческой инициативы учителей в ходе ее реализации.

**Целью** изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования является личностное развитие учащихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Для достижения поставленной цели на уровне основного общего образования реализуются следующие **задачи** изучения предмета:

– формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

– усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения учебного предмета «Русский язык» создаются условия:

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология».

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование *коммуникативной компетенции* (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), *лингвистической* (языковедческой), а также *культуроведческой компетенций*.

**Коммуникативная компетенция** – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

**Лингвистическая (языковедческая) компетенция** – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Русский язык» как часть предметной области «Филология» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5 – 9 классах.

Нормативный срок реализации РПУП на уровне основного общего образования составляет 5 лет. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Русский язык» в 5 – 9 классах составляет 701 час.

### Распределение учебных часов по классам

| Классы        | Недельное распределение учебных часов | Количество учебных недель | Количество часов по годам обучения |
|---------------|---------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| 5 класс       | 5 часов                               | 35 недель                 | 175 часов                          |
| 6 класс       | 6 часов                               | 35 недель                 | 210 часов                          |
| 7 класс       | 4 часа                                | 35 недель                 | 140 часов                          |
| 8 класс       | 3 часа                                | 36 недель                 | 108 часов                          |
| 9 класс       | 2 часа                                | 34 недель                 | 68 часов                           |
| <i>Итого:</i> |                                       |                           | <i>701</i> с                       |

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

К важнейшим личностным результатам освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования относятся следующие убеждения и качества:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном

потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного

отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Русский язык» выражаются и включают в себя освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия.

Важнейшими межпредметными понятиями, осваиваемыми в ходе изучения предмета являются: *анализ, синтез, наблюдение, описание, рассуждение, высказывание, сопоставление, опыт* и др. Условием формирования данных межпредметных понятий является овладение учащимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД:**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:
  - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
  - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
  - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
  - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
  - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
  - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:
  - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
  - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
  - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
  - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
  - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
  - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
  - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
  - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
  - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
  - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
  - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
  - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
  - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
  - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
  - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
  - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
  - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
  - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
  - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
  - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
  - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
  - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
  - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
  - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;



- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД:**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
  - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД:**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения

информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
  - создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Важнейшими **предметными результатами** освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования являются следующие умения:

## 5 класс

### Речь и речевая деятельность

#### **Учащийся научится:**

- различать образцы устной и письменной речи;
- различать образцы диалогической и монологической речи;
- выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации общения;
- различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;
- воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста;
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым);
- передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения;
- излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения;
- отбирать материал на определенную тему;
- осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;
- различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы;
- соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и основной мысли);
- исправлять речевые недостатки.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.*

### Текст

#### **Учащийся научится:**

- определять признаки текста;
- определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;
- выделять микротемы текста, делить его на абзацы;

- озаглавливать текст, аргументируя свое предложение;
- анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения;
- делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана;
- создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста; осуществлять редактирование текста с нарушением правил построения связного текста.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты;*

**Культура речи**

**Учащийся научится:**

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;*
- *использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;*
- *осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.*

**Общие сведения о языке**

**Учащийся научится:**

- осознавать роль русского языка в жизни общества, красоту, богатство, выразительность русского языка;
- работать со словарной статьей;
- определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведениях.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *пользоваться различными видами лингвистических словарей;*
- *применять изобразительно-выразительные средства языка при создании собственных речевых произведений.*

**Фонетика. Орфоэпия. Графика**

**Учащийся научится:**

- овладевать основными понятиями фонетики;
- осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука;
- понимать устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка;

- распознавать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; согласные шумные (звонкие и глухие) и сонорные, мягкие и твёрдые; пары согласных по мягкости-твёрдости, звонкости-глухости.

- анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции; отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова, звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги;

- проводить фонетический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.*

## **Морфемика и словообразование**

**Учащийся научится:**

- осознавать морфему как значимую единицу языка;
- отличать морфему от других значимых единиц языка;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования;
- анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему;
- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.*

## **Лексикология и фразеология**

**Учащийся научится:**

- понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций;
- понимать различие лексического и грамматического значений слова;
- различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы;
- сопоставлять прямое и переносное значения слова;
- наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *расширять свой лексикон;*
- *осознавать основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков);*
- *осознавать смысловые и стилистические различия синонимов;*
- *уместно использовать фразеологические обороты в речи.*

## **Морфология**

### **Учащийся научится:**

- распознавать изученные самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
- анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова);
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль;
- распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных;
- группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;
- правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста;
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль;
- определять род, число, падеж имен прилагательных;
- определять синтаксическую роль прилагательных;
- правильно употреблять имена прилагательные с существительными;
- использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию;
- определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом;
- группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;
- правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах;
- использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте;
- проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *наблюдать за особенностями использования имен существительных, прилагательных, глаголов в изучаемых текстах.*

## **Синтаксис**

### **Учащийся научится:**

- различать словосочетания и предложения;
- группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам;
- определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;
- распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений, употреблять их в речевой практике;

- находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- разграничивать предложения распространенные и нераспространенные;
- опознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи;
- понимать основные функции обращения;
- опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями;
- моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения;
- распознавать вводные конструкции в речи;
- опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Учащийся научится:**

- формировать орфографическую и пунктуационную зоркость;
- освоит содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;
- соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова, на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем

**Учащийся получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию.

## 6 класс

**Речь и речевая деятельность**

**Учащийся научится:**

- сознавать связь русского языка с культурой и историей России и мира;
- осознавать, что владение русским языком является важным показателем культуры человека;
- различать способы передачи мысли, настроения, информации;
- выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждения по алгоритму;
- определять стиль речи;
- находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей;
- выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить



информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста;

- определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений;
- создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- составлять сложный план готового текста и своего высказывания;
- отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений;
- писать сочинения-описания помещения, природы;
- давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия;
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного): рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста;*
- *совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания;*
- *различать способы передачи мысли, настроения, информации.*

**Текст**

**Учащийся научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, участие в беседе, официально-деловые тексты, неделовое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Культура речи**

**Учащийся научится:**

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;*
- *использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;*
- *осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.*

### **Общие сведения о языке**

#### **Учащийся научится:**

- пользоваться различными видами лингвистических словарей;
- применять изобразительно-выразительные средства языка при создании собственных речевых произведений.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *осознавать роль русского языка в жизни общества, его связь с другими славянскими языками;*
- *пределять языковые особенности художественного текста, находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведениях.*

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика**

#### **Учащийся научится:**

- определять сильные и слабые фонетические позиции по глухости-звонкости и мягкости-твёрдости;
- опознавать открытые и закрытые слоги.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).*

### **Морфемика и словообразование**

#### **Учащийся научится:**

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
- давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду;
- пользоваться словообразовательным словарем морфемных моделей слов.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

### **Лексикология и фразеология**

#### **Учащийся научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

**Учащийся научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

**Учащийся научится:**

- образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова;
- составлять предложения с причастными оборотами;
- составлять предложения с разными видами сказуемого;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Учащийся научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

## 7 класс

### **Речь и речевая деятельность**

***Учащийся научится:***

- находить и определять роль в тексте лексических синонимов, антонимов, омонимов; называть факты в доказательство того, что русский язык прошёл длинный путь развития; определять историзмы и архаизмы в речи, знать примеры неологизмов;
- вырабатывать умения создавать тексты разных стилей, типов и жанров;
- работать над своим авторским стилем тематического письменного и устного изложения;
- владеть умением пересказа, умением создавать планы к текстам, перерабатывать тексты;
- определять стилевую принадлежность текста;
- работать с текстами разных стилей;
- находить различия в разностилевых текстах;
- создавать памятки, таблицы, подсказки по стилям речи;
- анализировать и создавать тексты, работая в микрогруппах;
- работать с публицистическим стилем речи.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *понимать особенности формирования русского литературного языка;*
- *осознавать себя как личность способную к творчеству, к умению передавать прочитанное, услышанное, сказанное другим носителям языка;*
- *производить комплексный анализ текста.*

### **Текст**

***Учащийся научится:***

- определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте;
- смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;
- анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи;
- выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка);
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

- делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации;

- владеть устным пересказом авторского текста и уметь составлять устный рассказ по заданной теме.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать и редактировать собственные письменные тексты по воображению и реальным событиям в разных стилях и жанрах.*

## **Культура речи**

**Учащийся научится:**

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;

- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;

- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;

- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;

- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;*

- *использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;*

- *осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.*

## **Общие сведения о языке**

**Учащийся научится:**

- осознавать роль русского языка в жизни общества, его связь с другими славянскими языками;

- определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведениях.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. понимать значимость русского языка в современном мире;*

- *использовать в речи изобразительно-выразительные средства русского языка (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).*

## **Морфемика и словообразование**

**Учащийся научится:**

- опознавать морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков;

- членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *извлекать необходимую информацию из словообразовательных словарей.*

**Лексика и фразеология**

**Учащийся научится:**

- пользоваться разными видами словарей.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

**Учащийся научится:**

- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию; распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры;
  - правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени;
- различать слова категории состояния и наречия;
- распознавать служебные части речи;
  - анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте;
  - различать предлог, союз, частицу, проводить морфологический анализ предлога;
  - распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.*

**Синтаксис**

**Учащийся научится:**

- определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания, группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам;
- анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Учащийся научится:**

- *освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и*

алгоритмы их использования;

- с  
облюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;

- о  
опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- и  
использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- и  
*извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

## 8 класс

### Речь и речевая деятельность

**Учащийся научится:**

- понимать особенности формирования русского литературного языка;
- осознавать себя как личность способную к творчеству, к умению передавать прочитанное, услышанное, сказанное другим носителям языка;
- производить комплексный анализ текста.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;*
- *использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;*

- *соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;*
- *оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;*

- *различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);*

- *различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.*

**Текст**

**Учащийся научится:**

- создавать и редактировать собственные письменные тексты по воображению и реальным событиям в разных стилях и жанрах.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

**Культура речи****Учащийся научится:**

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;
- использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;
- осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

**Общие сведения о языке****Учащийся научится:**

- осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения, понимать значимость русского языка в современном мире;
- использовать в речи изобразительно-выразительные средства русского языка (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осознавать русский язык как развивающееся явление;
- различать формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах);
- видеть взаимосвязь языка и культуры, отражение в языке культуры и истории народа.

**Морфемика и словообразование****Учащийся научится:**

- извлекать необходимую информацию из словообразовательных словарей.

**Учащийся получит возможность научиться:**



- *делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;*
- *различать изученные способы словообразования;*
- *анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;*
- *применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.*

## **Лексика и фразеология**

### **Учащийся научится:**

- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;*
- *использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;*
- *опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);*
- *пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.*

## **Морфология**

### **Учащийся научится:**

- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.*

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;*
- *анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;*
- *употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;*
- *применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;*
- *распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.*

## **Синтаксис**

### **Учащийся научится:**

- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;*
- *анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;*
- *употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;*
- *использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;*
- *применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.*

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Учащийся научится:**

- *и*  
звлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *с*  
облюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- *о*  
бъяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- *о*  
бнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- *и*  
звлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

## **9 класс**

### **Речь и речевая деятельность**

#### **Выпускник научится:**

- *использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;*
- *использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;*
- *оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;*
- *предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

**Чтение**

***Выпускник научится:***

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

**Говорение**

***Выпускник научится:***

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

**Письмо**

**Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

**Текст**

**Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом*

*внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

### **Функциональные разновидности языка**

#### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать русский язык как развивающееся явление;
- различать формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах);

- видеть взаимосвязь языка и культуры, отражение в языке культуры и истории народа;
- прослеживать взаимообогащение языков народов России;
- выявлять лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- объяснять значение пословиц, поговорок, афоризмов и крылатых слов;
- осознавать русский язык как язык русской художественной литературы, языковые особенности художественного текста;
- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика**

***Выпускник научится:***

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

### **Морфемика и словообразование**

***Выпускник научится:***

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

### **Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;*
- *объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология****Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать синонимические средства морфологии;*
- *различать грамматические омонимы;*
- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять*

*особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### **Синтаксис**

#### ***Выпускник научится:***

- *опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;*
- *анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;*
- *употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;*
- *использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;*
- *применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.*

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### ***Выпускник научится:***

- *соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);*
- *объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);*
- *обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;*
- *извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.*

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

### **3. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.



Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.
- В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия
- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

## **Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (155 часов)**

### ***Тема 1. Язык и речь (13 часов)***

Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, резюме).

### ***Тема 2. Текст как продукт речевой деятельности (142 часов)***

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Раздел 2. Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (369 часов)**

### **Тема 1. Общие сведения о языке (11 часов)**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Тема 2. Фонетика, орфоэпия и графика (20 часов)**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Тема 3. Морфемика и словообразование (33 часа)**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Тема 4. Лексикология и фразеология (32 часа)**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Тема 5. Морфология (183 часа)**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Тема 6. Синтаксис (90 часов)**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные

конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Раздел 3. Правописание: орфография и пунктуация (212 часов)**

#### ***Тема 1. Орфография (133 часа)***

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

#### ***Тема 2. Пунктуация (79 часов)***

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»  
5 класс (175 часов)**

| №    | Кол- во часов | Тема урока   | Основные виды учебной деятельности обучающихся   |
|------|---------------|--|--|
| 1-4  | 4             | <b>О языке и речи.</b><br>Вводный урок<br>Входной контроль (диктант)<br>Родной язык<br>Язык и речь.  | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка<br>Иметь представление об основных разделах лингвистики, о уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня. Овладеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, с аудиоприложением к учебнику.<br>Слушать и понимать других; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.<br>высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике;осуществлять познавательную и личностную рефлексию<br>Знать представления о русском языке, развивать эстетические вкусы                                 |
| 5-11 | 7             | <b>Система языка (повторение изученного в начальной школе)</b><br>Звуки и буквы<br>Состав слова<br>Имя существительное<br>Имя прилагательное<br>Местоимение<br>Глагол<br>Предложение | Выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово.<br>Составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме.<br>Выделять основы предложений с двумя главными членами.<br>Конструировать предложения по заданным типам грамматических основ.<br>Характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ.<br>Составлять простые и сложные предложения изученных видов.<br>Соблюдать верную интонацию конца предложений.<br>Опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями.<br>Находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью.<br>Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации. |

|        |   |  |   |
|--------|---|--|---|
| 12-17  | 6 | <p><b>Правописание.</b><br/> Орфограммы и орфографические правила<br/> Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова<br/> Проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова<br/> Двойные согласные в корне слова<br/> Непроизносимые согласные<br/> Непроизносимые согласные</p> | <p>Повторить правила написания гласных и согласных в корне слова, приставке, суффиксе и окончании.<br/> Повторить правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении.<br/> Знать изученные в 5 классе орфографические и синтаксические правила.<br/> Уметь применять на практике все изученные явления русского языка и правила орфографии.</p>   |
| 18     | 1 | <p><b>Текст.</b><br/> Признаки текста</p>  | <p>Работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга; строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.<br/> Высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы; осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p>   |
| 19-20  | 2 | <p><b>Язык и культура. Культура речи</b><br/> Подробное изложение.</p>   | <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.<br/> Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.<br/> Высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы; осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> |
| 21     | 1 | <p><b>Повторение.</b> Комплексное повторение материала главы 1.</p>  | <p>Различать части речи<br/> Соотносить звук и букву<br/> Знать правописание гласных и согласных в корне слов, падежные и личные окончания частей речи.</p>   |
| 22- 23 | 2 | <p><b>Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ контрольного диктанта.</b></p>   | <p>Уметь пользоваться приёмами аудирования, совершенствовать умения письменной речи: самостоятельно писать под диктовку и проверять написанное.</p>   |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 24    | 1 | <b>О языке и речи.</b><br>Общепринятый русский язык.<br>Русский литературный язык   | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.<br>Иметь представление об основных разделах лингвистики, о уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня.   |
| 25    | 1 | Система русского литературного языка.   | Работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга; строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.<br>Высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы; осуществлять познавательную и личностную рефлексию  |
| 26-32 | 7 | <b>Система языка. Фонетика. Графика.</b><br>Звуковой состав слов и транскрипция.<br>Слог и ударение. Согласные звуки: звонкие, глухие, сонорные.<br>Согласные звуки: твёрдые и мягкие .<br>Гласные звуки: ударные и безударные.<br>Буквы русского алфавита.<br>Обозначение звука [й’].<br>Фонетический разбор слова | Выразительно читать прозаически и поэтические тексты<br>Вычитывать разные виды текстовой информации, преобразовывать её (в таблицу, схему)<br>Работать в парах, группах. Овладеть основными понятиями фонетики. Осознавать (понимать) смысловозначительную функцию звука. Понимать устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка.<br>Распознавать гласные и согласные; Анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции; отдельные звуки речи. Производить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.<br>Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую.<br>Определять место ударного слога. |
| 33-34 | 2 | <b>Правописание</b><br>Гласные <b>а, у, и, ы</b> после шипящих и <b>ц</b><br>Правописание букв <b>ь</b> и <b>ъ</b>  | Освоить содержание изученных орфографических. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.<br>Разрабатывать алгоритмы учебных действий. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.  |
| 35    | 1 | Употребление прописных и строчных букв  | Слушать и слышать других, приходить к общему решению. Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;  |



|       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
| 36    | 1 | Контроль знаний.   | Знать особенности образования гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными звуками, твердыми и мягкими согласными, звонкими и глухими согласными.<br>Знать алгоритм выполнения фонетического разбора.<br>Осуществлять самопроверку  |
| 37    | 1 | <b>Текст</b><br>Тема и основная мысль текста.  | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;  |
| 38    | 1 | Р.р. Обучение изложению.   | Определять последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом.<br>Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею, осуществлять самопроверку   |
| 39    | 1 | <b>Язык и культура речи.</b><br><b>Культура речи</b><br>Нормы русского литературного языка | Осознать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.<br>Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.<br><i>Извлекать</i> информацию из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем и т.д.).<br>Адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию.<br>Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.<br>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. |
| 40-41 | 2 | Повторение.<br>Диктант с грамматическим заданием.  | Уметь пользоваться приемами аудирования, совершенствовать умения письменной речи: самостоятельно писать под диктовку и проверять написанное.   |
| 42    | 1 | <b>О языке и речи.</b> Анализ контрольного диктанта.<br>Разговорная и книжная речь.        | Адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении.<br>Извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизировать собственные знания.<br>Планируют необходимые действия, операции, действовать по плану.<br>Строят небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и группах с учетом конкретных учебных задач.   |

|       |    |   |   |
|-------|----|---|---|
| 43-53 | 11 | <p><b>Система языка</b><br/> <b>Морфемика</b><br/> Морфемы – значимые части слова<br/> Образование форм слов<br/> Основа слова<br/> Корень слова и однокоренные слова<br/> Суффиксы<br/> Приставки<br/> Варианты морфем<br/> <b>Словообразование</b><br/> Образование слов с помощью приставок<br/> Образование слов с помощью суффиксов<br/> Образование слов способом сложения<br/> Морфемный разбор слова</p>  | <p>Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.<br/> Осуществлять информационную переработку текста (схема, таблица) Формулировать собственное мнение<br/> Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка;<br/> Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе словообразовательного разбора<br/> Анализировать словообразовательную структуру слова, различать изученные способы словообразования<br/> Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания.<br/> Осуществлять самопроверку письменных текстов</p> |
| 54-60 | 7  | <p><b>Правописание.</b> Корни с чередованием букв <b>а</b> и <b>о</b>.<br/> Корни <b>-гар- /-гор-, -зар- /-зор-</b>.<br/> Корень <b>-лаг- /-лож.</b> Корень <b>-рос- / -раст- / -ращ-</b>. Корень <b>-скак-/-соч.</b><br/> Беглые гласные.<br/> Гласные и согласные в приставках.<br/> Безударные гласные в приставках.<br/> Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в приставках<br/> <b>раз- (рас-) и роз- (рос-).</b><br/> Правописание приставок на <b>-з/-с.</b></p> | <p>Освоить содержание изученных орфографических и алгоритмы их использования.<br/> Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания.<br/> Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.<br/> Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова, приходит к общему решению в совместной деятельности<br/> Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p>   |

|       |    |   |   |
|-------|----|---|---|
| 61-62 | 2  | <b>Текст</b><br>Строение текста.<br>План текста.  | Делить текст на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка); озаглавливать текст.<br>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения, точно и ясно выражать свою мысль и оценивать чужую.<br>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  |
| 63    | 1  | <b>Язык и культура. Культура речи.</b><br>Речевой этикет  | Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;<br>Уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.  |
| 64-66 | 3  | Повторение. Комплексное повторение материала главы 2.<br>Контрольная работа по теме «Чередование гласных в корне».<br>Анализ контрольной работы.  | Объяснять орфограммы с чередованием букв <b>а</b> и <b>о</b> в корнях <b>-гар- /-гор-, -зар- /-зор-; -лаг- /-лож; -рос- / -раст- / -ращ-; -скак-/ -скоч-</b>  |
| 67-68 | 2  | <b>О языке и речи</b><br>Разновидности русского языка<br>Стили литературного языка (общее понятие)  | Различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы.<br>Иметь общее представление о функциональных разновидностях русского языка, различать тексты разных функциональных стилей литературного языка.<br>Строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, выражать мысли точно и ясно и оценивать чужие  |
| 69-78 | 10 | <b>Система языка. Лексикология</b><br>Слово – основная единица лексикологии.<br>Способы толкования слова.<br>Однозначные и многозначные слова.<br>Прямое и переносное значения слова.<br>Тематические группы слов.<br>Омонимы. Синонимы.<br>Антонимы. Фразеологизмы.<br>Словари русского языка. | Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций<br>Пользоваться разными видами словарей, преобразовывать информацию из одной формы в другую.<br>Строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, точно и ясно выражать свои мысли и оценивать чужие.<br>Овладеть основными понятиями лексикологии, различать лексическое и грамматическое значение слова, прямое и переносное, однозначные и многозначные слова, опознавать омонимы, синонимы, антонимы.<br>Наблюдать за ролью разных групп лексики в художественной речи, использовать их в собственной речи. |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 79-80 | 2 | <b>Правописание</b><br>Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в корне.<br>Буквы <i>и</i> и <i>ы</i> в корне после приставок. | Освоить содержание изученных орфографических. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.<br>Разрабатывать алгоритмы учебных действий. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.<br>Слушать и слышать других, приходить к общему решению. Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;                               |
| 81    | 1 | <b>Текст</b><br>Типы речи   | Уметь выстраивать композиционную схему, определять смысловые части, работать с планом  |
| 82-83 | 2 | <b>Р.р. Обучение сочинению</b>  | Понимание вопроса задания; владение монологической письменной речью; умение отвечать на поставленные вопросы; умение полно и ясно выразить свои мысли.<br>Умение выразить свое отношение к поставленной проблеме; понимание значимости приобретенных знаний и умений и использование их в учебной деятельности;  |
| 84    | 1 | <b>Язык и культура. Культура речи</b><br>Лексическое богатство русского языка и культура речи                                 | Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры.<br>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка   |
| 85    | 1 | <b>Повторение</b><br>Комплексное повторение материала главы 3.  | Уметь пользоваться приёмами аудирования, совершенствовать умения письменной речи: самостоятельно писать под диктовку и проверять написанное.   |
| 86    | 1 | <b>О языке и речи.</b>  | Извлекать информацию из разных источников, анализировать, сравнивать, делать выводы.<br>Иметь представление о ситуациях и условиях общения, коммуникативных целях говорящего.<br>Иметь представление о различных видах монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога, о нормах речевого поведения в типичных ситуациях общения.<br>Различать образцы диалогической и монологической речи.<br>Работать в группах, задавать вопросы, оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |

|        |    |  |   |
|--------|----|--|---|
| 87-97  | 11 | <p><b>Синтаксис</b><br/> Словосочетание и предложение.<br/> Синтаксический разбор словосочетания.<br/> Виды предложений.<br/> Распространённые и нераспространённые предложения.<br/> Главные члены предложения.<br/> Второстепенные члены предложения.<br/> Предложения с однородными членами.<br/> Предложения с вводными словами и обращениями .<br/> Синтаксический разбор простого предложения.<br/> Сложное предложение.<br/> Способы передачи чужой речи.</p> | <p>Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли,<br/> Вычитывать все виды информации, преобразовывать информацию в таблицу, схему, алгоритм.<br/> Работать в группе, паре, договариваться о совместной деятельности, оформлять свои мысли в устной и письменной форме.<br/> Отличать словосочетание от предложения, подчинительную связь от сочинительной, находить грамматическую основу, распознавать главные и второстепенные члены предложения, определять виды второстепенных членов и способы выражения, распознавать в предложении смысловые отрезки – однородные члены, обращения, вводные слова, отличать простое предложение от сложного, разграничивать разные виды сложных предложений (ССП,СПП, БСП), составлять схемы и моделировать их предложения по схемам, производить синтаксический разбор простого и сложного предложения, выявлять функции знаков препинания и их роль в письменной речи, пунктуационно правильно оформлять предложения в соответствии с нормами и правилами письма.<br/> Создавать монологические высказывания на лингвистическую тему, создавать вторичный текст (писать подробное изложение текста – повествования)<br/> Осуществлять самопроверку письменных текстов</p> |
| 98-102 | 5  | <p><b>Правописание</b><br/> Словосочетание и предложение.<br/> Знаки препинания в предложениях с однородными членами.<br/> Знаки препинания в предложениях с обращениями и вводными словами.<br/> Знаки препинания в сложном предложении.<br/> Знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p>   | <p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.<br/> Разрабатывать алгоритмы учебных действий.<br/> Слушать и слышать других, приходиться к общему решению. Формировать пунктуационную зоркость.<br/> Использовать о словари и справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем</p>  |

|         |    |  |   |
|---------|----|--|---|
| 103     | 1  | <b>Текст.</b> Повествование: рассказ   | Создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста;<br>Разрабатывать алгоритмы учебных действий.<br>Работать в группах, задавать вопросы, оформлять свои мысли в устной и письменной форме   |
| 104     | 1  | <b>Язык и культура. Культура речи .</b><br>Формы обращения и речевой этикет.   | Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;<br>Уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.  |
| 105-107 | 3  | Повторение. Комплексное повторение материала главы 4. Самостоятельная работа. Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». Анализ контрольной работы.   | Использовать и перерабатывать информацию в схемы. Таблицы, составлять алгоритмы пунктуационных правил.<br>Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения.   |
| 108     | 1  | <b>О языке и речи.</b><br>Речь устная и письменная.  | Иметь представление об основных особенностях устной и письменной речи, различать образцы устной и письменной речи.<br>Пользоваться разными видами чтения и аудирования, вычитывать все виды информации<br>Работать в группах, задавать вопросы, оформлять свои мысли в устной и письменной форме  |
| 109-118 | 10 | <b>Система языка Морфология.</b><br>Части речи.<br><b>Имя существительное.</b> Имя существительное как часть речи.<br>Разряды имён существительных.<br>Одушевлённые и неодушевлённые существительные.<br>Род имён существительных. | Пользоваться разными видами чтения и аудирования, вычитывать все виды информации из разных источников (текста, схем, таблиц, рисунков) преобразовывать информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова, разграничивать основную и дополнительную информацию, анализировать, делать выводы, сравнивать, строить рассуждения.<br>Формирование навыков работы в группе (договариваться о совместной деятельности и приходиться к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль) оформлять свои мысли в устной и письменной форме, высказывать свою точку зрения, слушать других, выступать с сообщениями перед коллективом сверстников<br>Анализировать значение имён существительных, выявлять способы образования имён существительных, распознавать собственными именами и нарицательными, одушевлённые |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         |   | <p>Род несклоняемых существительных.<br/>Склонение имён существительных.<br/>Число – непостоянный признак имён существительных.<br/>Падеж – непостоянный признак имён существительных.<br/>Морфологический разбор имени существительного.</p>   | <p>и неодушевлённые, существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры; имена существительные разных типов склонения.<br/>Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста<br/>Производить морфологический разбор<br/>Создавать устные монологические высказывания на лингвистическую тему, осуществлять информационную переработку текста, редактировать собственный текст<br/>Осуществлять самопроверку письменных текстов.</p> |
| 119-124 | 6 | <p><b>Правописание.</b> Прописная буква в именах собственных.<br/>Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных.<br/>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных .<br/>Гласные в суффиксах имён существительных <b>-ек-</b> и <b>-ик-</b> .<br/>Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах и окончаниях имён существительных.<br/>Правописание существительных с суффиксами <b>-чик-</b> и <b>-щик-</b>.<br/>Слитное и раздельное написание <b>не</b> с существительными.</p> | <p>Правильно писать безударные падежные окончания имён существительных. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.<br/>Разрабатывать алгоритмы учебных действий.<br/>Слушать и слышать других, приходить к общему решению. Формировать орфографическую зоркость.<br/>Использовать о словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем.<br/>Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.<br/>Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;.</p>   |
| 125     | 1 | <p>Контроль знаний .<br/>Правописание</p>   | <p>Знать морфологические признаки имен существительных, опознавать существительные в тексте. Безошибочно писать имена существительные, правильно употреблять их в</p>   |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         |   | существительных.  | речи  |
| 126     | 1 | <b>Текст</b><br>Тип речи: рассуждение   | Создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста   |
| 127-128 | 2 | Р.р. Сочинение -<br>рассуждение   | Знать композиционную схему рассуждения, его смысловые части. Работать над сочинением данного типа, выделять в нем тезис, доказательство, уметь делать вывод.  |
| 129     | 1 | <b>Язык и культура. Культура речи</b><br>Что такое грамматические нормы?                  | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.<br>Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры.<br>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного |
| 130     | 1 | <b>Повторение</b><br>Комплексное повторение материала главы 5.<br>Самостоятельная работа. | Уметь пользоваться в своей деятельности приобретенными знаниями и навыками  |
| 131     | 1 | <b>О языке и речи</b><br>Современный русский литературный язык.                           | Иметь представление о функциональных разновидностях современного русского языка   |
| 132     | 1 | <b>Система языка</b><br><b>Имя прилагательное</b><br>Имя прилагательное как часть речи    | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.<br>Определять род, число, падеж имен прилагательных; определять синтаксическую роль прилагательных.  |
| 133     | 1 | Качественные, относительные, притяжательные прилагательные                                | Правильно употреблять имена прилагательные с существительными.<br>Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.<br>Наблюдать за особенностями использования имен прилагательных в изучаемых текстах.   |
| 134     | 1 | Полная и краткая форма качественных прилагательных  |   |
| 135     | 1 | Формы степеней сравнения качественных   |   |



|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         |   | прилагательных  |  |
| 136     | 1 | Склонение качественных и относительных прилагательных   |  |
| 137     | 1 | Склонение притяжательных имён прилагательных  |  |
| 138     | 1 | Морфологический разбор имени прилагательного  |  |
| 139     | 1 | Правописание. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с прилагательными  | Освоить содержание изученных орфографических и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| 140     | 1 | <b>О</b> и <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.  |  |
| 141     | 1 | Правописание <b>н</b> и <b>нн</b> в прилагательных. Правописание суффикса - <b>ск</b>   |  |
| 142     | 1 | Проверочная работа по темам: «Правописание <b>н</b> и <b>нн</b> в прилагательных», «Слитное и раздельное написание <b>не</b> с прилагательными» |  |
| 143     | 1 | Типы речи: описание предмета  | Понимать замысел художника и уметь создавать текст описания. Алгоритм работы над сочинением-описанием по картине. Последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, видеть речевые и грамматические ошибки.  |
| 144-145 | 2 | Р.р. Обучение сочинению-описанию по картине   |  |
| 146     | 1 | Употребление прилагательного в речи   | Владеть основными нормами РЛЯ, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Употреблять прилагательные, в соответствии с  |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     |   |  | грамматическими и лексическими нормами. Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием РЛЯ для формирования собственной речевой культуры. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах СРЛЯ. |
| 147 | 1 | <b>Повторение.</b> Комплексное повторение материала главы 6. Самостоятельная работа. | Уметь пользоваться в своей деятельности приобретенными знаниями и навыками   |
| 148 | 1 | <b>О языке и речи</b><br>Русский язык – государственный язык Российской Федерации    | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка   |
| 149 | 1 | <b>Система языка</b><br><b>Глагол.</b> Глагол как часть речи                         | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.  |
| 150 | 1 | Инфинитив (неопределённая форма глагола)   | Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.  |
| 151 | 1 | Виды глагола   | Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.  |
| 152 | 1 | Переходные и непереходные  | Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах.  |
| 153 | 1 | Возвратные и невозвратные  | Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.  |
| 154 | 1 | Определение типов спряжения глаголов   |  |
| 155 | 1 | Изменение глаголов по наклонениям  |  |
| 156 | 1 | Изменение глаголов по временам в изъявительном наклонении                            | Проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола.   |
| 157 | 1 | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени                   |  |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| 158     | 1 | Изменение глаголов по родам и числам в прошедшем времени                        |   |
| 159     | 1 | Условное наклонение   |   |
| 160     | 1 | Повелительное наклонение  |   |
| 161     | 1 | Безличные глаголы   |   |
| 162     | 1 | Морфологический разбор глагола  |   |
| 163     | 1 | <b>Правописание</b><br>Не с глаголами   | Формировать орфографическую зоркость. Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.<br>Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.<br>Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем   |
| 164     | 1 | Гласные <i>е</i> и <i>и</i> в корнях с чередованием                             |   |
| 165     | 1 | Буква <i>ь</i> после шипящих в глаголах   |   |
| 166-167 | 2 | Суффиксы глаголов <b>-ова-</b> ( <b>-ева-</b> ) и <b>-ива-</b> ( <b>-ыва-</b> ) |   |
| 168     | 1 | <b>Текст</b><br>Типы речи: описание состояния                                   | Создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста;  |
| 169     | 1 | <b>Язык и культура. Культура речи</b><br>Употребление глаголов в речи           | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.<br>Употреблять глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами.<br>Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры.<br>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
| 170-175 | 5 | <p><b>Повторение.</b> Комплексное повторение и систематизация изученного в 5 классе. Итоговая контрольная работа (тестирование). Анализ итоговой контрольной работы. Резервный урок.</p> <p><b>Обобщение и повторение изученного.</b></p> | Уметь пользоваться в своей деятельности приобретенными знаниями и навыками |
|---------|---|---|--|

### 6 класс (210 часов)

| №   | Количество во часов | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности обучающихся   |
|---|---------------------|---|--|
| <b>Речь и речевое общение (1ч.)</b>                 |                     |   |  |
| 1   | 1                   | Разновидности русского языка (повторение). Виды монолога.   | <p>Определять цель учебной деятельности, осуществлять поиск средства её достижения. Передавать содержание в сжатом (развернутом) виде. Оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций. Знать, что такое речевое общение; условия, необходимые для речевого общения. Читать и записывать высказывания о русском языке. Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка</p> |
| <b>Морфология. Правописание (повторение) (10ч.)</b> |                     |   |  |
| 2   | 1                   | <p><i>Морфология как раздел грамматики (повторение).</i></p> <p><i>Виды диалога.</i></p> <p>Имя существительное</p> | <p>В диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;</p> <p>Самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи</p> <p>При необходимости отстаивают свою точку зрения, подтверждают аргументы фактами</p> <p>Знают основные разделы лингвистики, и единицы каждого раздела</p> <p>Умеют определять имя существительное по вопросу, находить в тексте, определять род,</p>         |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | число, падеж<br>Выражают положительное отношение к процессу познания; оценивают общечеловеческие и российские ценности, в том числе человеколюбие, уважение к труду, культуре   |
| 3 | 1 | Речевая деятельность. Имя прилагательное   | Осуществляют познавательную и личностную рефлексию.<br>Анализируют учебный текст, преобразуют его в схему.<br>Договариваются о совместной деятельности<br>Знают имя прилагательное, задают вопрос. Находят прилагательные в тексте, правильно употребляют прилагательное с существительным, определяют род, число, падеж<br>Читают прозаические и поэтические тексты, выражая любовь и интерес к языку, его богатству и выразительным возможностям; |
| 4 | 1 | Аудирование. Глагол  | Анализируют, сравнивают, классифицируют, осуществляют взаимоконтроль<br>Работают в паре, договариваются о совместной деятельности<br>Умеют находить в тексте, составляют предложения и словосочетания   |
| 5 | 1 | Аудирование. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Слитное и раздельное написание частицы НЕ с разными частями речи. Синтаксис. Пунктуация. Правописание падежных окончаний имён существительных | Определяют цель и задачи учебной деятельности с помощью учителя, осуществляют личностную рефлексию<br>Самостоятельно определять, какая информация нужна для решения учебной задачи, сравнивают, группируют, делают вывод<br>Знают орфографические правила, связанные с правописанием падежных окончаний существительных<br>Объясняют «что я хочу знать», «что я могу» (результаты)  |
| 6 | 1 | Правописание окончаний прилагательных  | Определяют цель и задачи учебной деятельности с помощью учителя, осуществляют личностную рефлексию<br>Самостоятельно определяют, какая информация нужна для решения учебной задачи, Знают основные орфографические правила. Умеют объяснять орфограммы в словах.<br>Используют орфографический словарь и справочники по правописанию для решения орфографических проблем  |

|                    |   |   |  |
|--------------------|---|---|--|
|                    |   |   | Объясняют «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера). Осуществляют поиск.   |
| 7                  | 1 | Правописание личных окончаний глаголов  | В диалоге с учителем определяют степень успешности своей деятельности на уроке<br>Знают основные орфографические правила. Умеют объяснять орфограммы в словах.<br>Понимают важность соблюдения основных орфографических норм в письменной речи   |
| 8                  | 1 | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными и прилагательными, глаголами | Составляют план работы действий и вносят в него изменения<br>Преобразуют информацию из одной формы в другую<br>Сотрудничают в паре, умеют договариваться о проблемах<br>Осознают мотивы учебной деятельности   |
| 9                  | 1 | Синтаксис. Пунктуация.  | В диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса   |
| 10                 | 1 | Обобщение изученного по морфологии и синтаксису                                   | Договариваются о совместной деятельности, слушают и слышат друг друга, работают в паре, группе<br>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.<br>Осознают важность личностного смысла учения |
| 11                 | 1 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»                    | Осуществляют самоконтроль<br>Умеют воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять грамматические задания.<br>Осознают важность орфографической зоркости   |
| <b>Текст(1 ч.)</b> |   |   |  |

|                                     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|--|
| 12                                  | 1 | Анализ к/д. Основные признаки текста<br>Смысловая и композиционная цельность, связность текста.<br>Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.<br>Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста.<br>Основная и дополнительная информация текстов. | В диалоге с учителем определяют степень успешности своей деятельности на уроке<br>Читают вслух и про себя тексты учебников<br>Определяют тему, основную мысль текста.<br>Объясняют «что я хочу знать», «что я могу»<br>(результаты)  |
| <b>Речевая деятельность (2ч.)</b>   |   |   |  |
| 13                                  | 1 | Р.р. Свободное изложение по рассказу Я.Линдблада<br>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности:   | Работают по плану, сверяют свои действия с целью, исправляют ошибки с помощью учителя<br>Знают последовательность работы над свободным изложением , выделяют в тексте главную и второстепенную информацию<br>Осознают важность соблюдения языковых норм для культурного человека   |
| 14                                  | 1 | аудирование, письмо   |  |
| <b>Общие сведения о языке(1ч.)</b>  |   |   |  |
| 15                                  | 1 | Анализ изложения.<br>Литературный язык и просторечие<br>Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.   | Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка<br>Оформляют мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций<br>Культура речи как раздел лингвистики.<br>Лексическое богатство русского языка и культура речи<br>Осознают важность соблюдения языковых норм для культурного человека . |
| <b>Речь и речевое общение (1ч.)</b> |   |   |  |

|                                  |   |  |   |
|----------------------------------|---|--|---|
| 16                               | 1 | Ситуация речевого общения  | В диалоге с учителем определяют степень успешности своей деятельности на уроке<br>Договариваются о совместной деятельности<br>Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях<br>Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. |
| <b>Фонетика и орфоэпия(7 ч.)</b> |   |  |   |
| 17                               | 1 | Фонетика (повторение изученного в 5 классе).   | Отстаивают свою точку зрения, приводят примеры<br>Используют орфоэпический словарь<br>Знают основные понятия фонетики.  |
| 18                               | 1 | Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Сильная и слабая фонетическая позиция. Чередования звуков. Слогораздел. Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени) | Осознают важность овладения нормативным ударением в словах и их формах,<br>В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев<br>Проводят фонетический анализ слова.<br>Осознают важность соблюдения языковых норм для культурного человека .           |
| 19                               | 1 | Изменение звуков в речевом потоке.   | Отстаивают свою точку зрения, приводят примеры<br>Используют орфоэпический словарь<br>Предполагают, какая информация нужна.   |
| 20                               | 1 | Изменение качества гласного звука в безударной позиции.  | Отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,   |
| 21                               | 1 | Оглушение и озвончение согласных звуков.   | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).  |



|                                   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|
| 22                                | 1 | Сильная и слабая фонетическая позиция согласных   | <p>Организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.),</p> <p>Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений,</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ,</p>   |
| 23                                | 1 | Слогораздел.<br>Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени)                                    |   |
| <b>Культура речи (1ч.)</b>        |   |   |   |
| 24                                | 1 | Орфоэпические нормы.<br>Варианты норм.<br>Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические нормы<br>Варианты норм. | <p>Используют нормативные словари современного русского языка, для овладения нормами современного русского языка</p> <p>Анализируют и оценивают основные нормы русского языка в чужой и собственной речи; корректируют собственную речь</p> <p>Знают орфоэпические нормы русского литературного языка:</p> <p>Осознают важность соблюдения языковых норм для культурного человека</p> |
| <b>Фонетика и орфоэпия (1 ч.)</b> |   |   |   |
| 25                                | 1 | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Культура речи»  | <p>Осуществляют самоконтроль</p> <p>Осознают важность личностного смысла учения</p>   |
| <b>Графика (1ч.)</b>              |   |   |   |
| 26                                | 1 | Анализ к/р.<br>Правила переноса   | <p>Отстаивают свою точку зрения, приводят примеры</p> <p>В диалоге с учителем определяют степень успешности своей деятельности на уроке</p> <p>Различать способы членения слов на слоги и способы правильного переноса слов с одной строки на другую</p> <p>Осознают важность соблюдения основных норм в письменной речи</p>  |
| <b>Правописание (10 ч.)</b>       |   |   |   |
| 27                                | 1 | Правописание согласных.<br>Правописание гласных и согласных в корнях слов   | <p>В диалоге с учителем определяют степень успешности своей деятельности на уроке</p> <p>Договариваются о совместной деятельности</p> <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем</p>   |

|                      |   |  |  |
|----------------------|---|--|--|
| 28                   | 1 | Правописание безударных гласных  | Знают правила правописания безударных гласных, находят в слове орфограмму, объясняют<br>Осознают важность соблюдения основных орфографических норм в письменной речи   |
| 29                   | 1 | Гласные А и О в корнях с чередованием.   | В диалоге с учителем определяют степень успешности своей деятельности на уроке<br>Договариваются о совместной деятельности<br>Знают правила правописания гласных в корнях с чередованием, умеют объяснять  |
| 30                   | 1 | Гласные А и О в корнях с чередованием.   |  |
| 31                   | 1 | Гласные Е и И в корнях с чередованием  |  |
| 32                   | 1 | Правописание гласных в корнях с чередованием А//О: -клан-//-клон-, -твар-//-твор-, |  |
| 33                   | 1 | Правописание гласных в корнях с чередованием А//О: -плав-//-плов-, -равн-//-ровн-, | Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем<br><br>Осуществляют рефлексивную самооценку<br>Знают изученные орфографические правила правил и алгоритмы их<br>Находят данную орфограмму в тексте  |
| 34                   | 1 | Правописание гласных в корнях с чередованием А//О: -мак-//-мок-// -моч-            |  |
| 35                   | 1 | Обобщение изученного по правописанию гласных и согласных в корне слова             |  |
| 36                   | 1 | Контрольный диктант по теме «Правописание гласных и согласных в корне»             | Диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса<br>Договариваются о совместной деятельности, слушают и слышат друг друга, работают в паре, группе<br>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.<br>Осознают важность личностного смысла учения<br><br>Осуществляют самоконтроль<br>Предметные: умеют воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять грамматические задания.<br>Осознают важность орфографической зоркости |
| <b>Текст ( 2 ч.)</b> |   |  |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 37  | 1 | Анализ к/д Структура текста.  | Делят текст на смысловые части, различают темы и подтемы текста, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана.  |
| 38  | 1 | План текста   | Оформляют мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций<br>Умеют выделять микротемы текста, делить его на абзацы;<br>Осознают себя гражданином России и ценной частью многоликого меняющегося мира  |
| <b>Речевая деятельность (1ч.)</b>           |   |   |  |
| 39  | 1 | Р.Р. Сжатое изложение отрывка из рассказа Ю.Казакова.<br>Речь как деятельность.<br>Виды речевой деятельности: аудирование, письмо | Осуществляют самоконтроль<br>Знают последовательность работы над сжатым изложением , выделяют в тексте главную и второстепенную информацию, Осознают важность орфографической и пунктуационной зоркости<br>Осознают себя гражданином России и ценной частью многоликого меняющегося мира   |
| <b>Морфемика и словообразование (15 ч.)</b> |   |   |  |
| 40  | 1 | Анализ изложения.<br>Словообразование и изменение форм слов   | В диалоге с учителем определяют цель и задачи учебной деятельности.<br>Самостоятельно работают с текстами учебника и отбирают необходимую информацию для решения предметной задачи<br>Работают в группах, строят монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами<br>Знают понятие «система языка», единицы языка, уровни языка. Рассматривают схему системы языка, отвечают на вопросы.<br>Осознают важность языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека |
| 41  | 1 | Формообразующие морфемы.  | Вычитывают разные виды текстовой информации, преобразовывают её (в таблицу, схему)<br>Оформляют мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций<br>Овладевают основными понятиями морфемки, отличают морфемы от других значимых единиц языка;<br>Слушают аудиоприложение<br>Осознают важность выразительного чтения прозаических и поэтических текстов  |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 42 | 1 | Словообразующие морфемы.                                     | В диалоге с учителем совершенствуют свои критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки<br>Анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают.<br>Опознавать морфемы и членить слова на морфемы характеризуют морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.<br>Осознают важность умения правильно членить слова на морфемы |
| 43 | 1 | Словообразующие морфемы (нулевые)                            | В диалоге с учителем совершенствуют свои критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки<br>Анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают<br>Знают словообразовательные морфемы, умеют образовывать слова.<br>Осознают важность овладения морфемным разбором   |
| 44 | 1 | Исходная (производящая ) основа                              | Объясняют себе учебную проблему совместно с учителем записывают выводы в виде схемы алгоритма.  |
| 45 | 1 | Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка      | Организуют учебное взаимодействие к паре, группе, производные основы, составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов  |
| 46 | 1 | Словообразовательное гнездо.                                 |   |
| 47 | 1 | Основные способы образования слов: суффиксальный             | Вычитывают разные виды текстовой информации, преобразовывают её в схему.  |
| 48 | 1 | Основные способы образования слов: приставочный              | Формулирование темы, поиск и структурирование информации, умение выразить мысль; смыслообразование.   |
| 49 | 1 | Образование слов с помощью морфем: приставочно-суффиксальный | Договариваются о совместной деятельности, работают в паре   |
| 50 | 1 | Образование слов с помощью                                   | Определяют степень спешности выполнения   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | морфем: нулевая суффиксация   | своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев  |
| 51   | 1 | Сложение как способ словообразования                                    | Извлекают информацию из разных источников, преобразовывают её в таблицу  |
| 52   | 1 | Сложные слова   |  |
| 53   | 1 | Морфемный и словообразовательный разбор слов                            | Определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев<br>Извлекают информацию из разных источников, преобразовывают её в таблицу  |
| 54   | 1 | Словообразовательные и морфемные словари русского языка                 | Осуществляют устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ, различают способы словообразования слов, составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.<br>Осознают важность знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания |
| <b>Культура речи (1ч.)</b>                 |   |   |  |
| 55   | 1 | Ударение в сложных словах. Орфоэпические нормы                          | Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка<br>Усваивают нормы литературного языка<br>Совершенствуют устную речь.<br>Осознают важность соблюдения языковых норм для культурного человека  |
| <b>Морфемика и словообразование (1 ч.)</b> |   |   |  |
| 56   | 1 | Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование. Культура речи» | Осуществляют самоконтроль<br>Осознают важность личностного смысла учения   |
| <b>Правописание (9 ч.)</b>                 |   |   |  |
| 57   | 1 | Анализ к/р. Правописание приставок                                      | Определяют опознавательные признаки орфограмм, выстраивают алгоритм выбора написания.  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | (повторение)<br>Правописание гласных и согласных в приставках.<br>Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. | В совместной работе прислушиваются к мнению одноклассников<br>Осваивают содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.<br>Осознают важность использования орфографического словаря для формирования орфографической зоркости   |
| 58 | 1 | Правописание приставок пре- и при-  | В диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса; понимают причину своего неуспеха.   |
| 59 | 1 | Приставки пре- и при-   | Ориентируются в системе знаний и осознают необходимость нового знания<br>Осваивают содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.<br>Осознают важность соблюдения основных орфографических норм в письменной речи.   |
| 60 | 1 | Правописание сложных существительных  | В диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса; понимают причину своего неуспеха.   |
| 61 | 1 | Слитное и раздельное написание сложных существительных  | Ориентируются в системе знаний и осознают необходимость нового знания<br>Осваивают содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Имеют эстетические потребности, ценности и чувства   |
| 62 | 1 | Правописание сложных прилагательных   | В диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса; понимают<br>Осваивают содержание изученных орфографических правил и алгоритмы<br>Осознают важность соблюдения основных орфографических норм   |
| 63 | 1 | Слитное и дефисное написание сложных прилагательных   | Выражать жизненные позиции в отношении окружающего мира, развивать и совершенствовать свою речь.<br>Уметь использовать текстовую информацию, производить анализ текста, составлять таблицу для выстраивания алгоритма по применению правила<br>Знать правило правописания сложных прилагательных. Уметь правильно писать слитно или через дефис сложные прилагательные. |
| 64 | 1 | Обобщение изученного по написанию приставок и сложных слов  | В диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса<br>Договариваются о совместной деятельности,   |

|                                    |   |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|
|                                    |   |  | слушают и слышат друг друга,<br>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.<br>Осознают важность личностного смысла учения   |
| 65                                 | 1 | Контрольный диктант по теме: «Словообразование. Правописание»                      | Осуществляют самоконтроль<br>Предметные: умеют воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять грамматические задания.<br>Осознают важность орфографической зоркости   |
| <b>Текст ( 2 ч.)</b>               |   |  |  |
| 66                                 | 1 | Анализ к/д.  | Работая по плану, сверяют свои действия с целью, исправляют ошибки с помощью учителя.<br>Осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана.  |
| 67                                 | 1 | План (сложный)   | Читают тексты, ставят вопросы к тексту, ищут ответы, проверяют себя<br>Выделяют микротемы текста, делят текст на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка); <i>озаглавливать текст, аргументировать свое предложение.</i> |
| <b>Речевая деятельность (2 ч.)</b> |   |  |  |
| 68                                 | 1 | Сочинение. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование, письмо . | Осуществляют самоконтроль<br>Умеют строить текст – описание предмета, картины, события<br>Осознают себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира  |
|                                    |   |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| 69                                       | 1 | Анализ сочинения<br>Функциональные<br>разновидности языка.         | Работая по плану, сверяют свои действия с целью и при необходимости исправляют ошибки с помощью учителя<br>Ставят вопросы к тексту, ищут ответы, вычитывают все виды информации.<br>Различают образцы разговорной речи и язык художественной литературы. Различают тексты разных функциональных стилей литературного языка.<br>Осознают важность вдумчивого и бережного отношения к слову, ценят природу и мир в целом владения книжной речью для развития творческих возможностей |
| <b>Лексикология и фразеология (13ч.)</b> |   |  |  |
| 70                                       | 1 | Лексикология. Слово как единица языка.                             | Наблюдают за использованием слов в художественной и разговорной речи, публицистических и учебно-научных текстах; диалектизмов в языке художественной литературы.<br>Умеют пользоваться толковым словарём, знают, что изучает лексика, свободно владеют основными способами толкования слова<br>Оценивают поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе общечеловеческих ценностей   |
| 71                                       | 1 | Отличие слова от других языковых единиц.                           | Извлекают необходимую информацию из толкового словаря, фразеологического словаря и используют её в различных видах деятельности.<br>Знают, что такое паронимы, находят их в тексте.<br>Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширяют свой лексикон;   |
| 72                                       | 1 | Стилистическая окраска слова.                                      |  |
| 73                                       | 1 | Лексика русского языка:<br>общеупотребительные слова и диалектизмы | Наблюдают за использованием слов в художественной и разговорной речи, публицистических и учебно-научных текстах.   |
| 74                                       | 1 | Лексика русского языка: термины, профессионализмы                  | Знают общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, особенности их употребления.<br>Осознают возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей   |
| 75                                       | 1 | Жаргонизмы; особенности их употребления.                           | Извлекают необходимую информацию из толкового словаря, и используют её в различных видах деятельности<br>Работая по собственному плану, используют   |



|                            |   |  |   |
|----------------------------|---|--|---|
|                            |   |  | <p>наряду с основными и дополнительные средства.<br/> Знают жаргонизмы и особенности их употребления<br/> Находят жаргонизмы в тексте и дают им объяснения<br/> Осознают себя гражданином России и ценной частью многолико<br/> изменяющегося мира</p>  |
| 76                         | 2 | Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.    | <p>Знают слова с эмоциональной окраской, находят их в<br/> тексте<br/> Объясняют положительные и отрицательные оценки поступков с<br/> позиции общечеловеческих и национальных гражданских<br/> ценностей</p>   |
| 77                         |   |  |   |
| 78                         | 1 | Фразеологизмы, их признаки и значение.                     | <p>Извлекают необходимую информацию из<br/> фразеологического словаря и используют её в различных видах<br/> деятельности.<br/> Наблюдают за использованием стилистически<br/> окрашенных слов и фразеологизмов как средств выразительности в<br/> художественном тексте, делают выводы<br/> Осознают основные понятия фразеологии.<br/> Уместно используют фразеологические обороты в речи.<br/> Осознают возможности русского языка для самовыражения и развития<br/> творческих способностей</p> |
| 79                         | 1 | Нейтральные и стилистически<br>окрашенные фразеологизмы    |   |
| 80                         | 1 | Лексикология. Фразеология                                  | <p>В диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей<br/> работы и работы класса<br/> Договариваются о совместной деятельности,<br/> слушают и слышат друг друга, работают в паре, группе<br/> Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания<br/> по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых<br/> изучалось в разделе.<br/> Осознают важность личностного смысла учения</p>   |
| 81                         | 1 | Обобщение изученного по лексикологии                       |   |
| 82                         | 1 | Контрольная работа по теме: «Лексикология.<br>Фразеология» | <p>Осуществляют самоконтроль<br/> Осознают важность личностного смысла учения</p>   |
| <b>Культура речи (1ч.)</b> |   |  |   |
| 83                         | 1 | Анализ к/р.<br>Нормативные словари современного русского   | Использовать нормативные словари для<br>получения информации о нормах современного русского   |

|                            |   |  |   |
|----------------------------|---|--|---|
|                            |   | языка  | литературного языка<br>Знают нормативные словари современного русского языка<br>Слушают аудиоприложение<br>Осознают важность соблюдения языковых норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию |
| <b>Правописание (8 ч.)</b> |   |  |   |
| 84                         | 1 | Употребление строчной и прописной букв.                        | Работая по собственному плану, используют наряду с основными и дополнительные средства  |
| 85                         | 2 | Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных                 | Разрабатывают алгоритмы учебных действий.<br>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем   |
| 86                         |   |  |   |
| 87                         | 1 | Суффикс –ск- // –к- в отымённых прилагательных                 | Договариваются о совместной деятельности, слушают и слышат друг друга, работают в паре, группе  |
| 88                         | 1 | Суффиксы прилагательных –ев-//-ов-//-ёв- и –ив-, -лив-, -чив-. | Разрабатывают алгоритмы учебных действий для решения пунктуационных проблем<br>Осваивают содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.<br>Осознают важность соблюдения основных пунктуационных норм в письменной речи.   |
| 89                         | 1 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами          | В диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса<br>Договариваются о совместной деятельности, слушают и слышат друг друга, работают в паре, группе  |
| 90                         | 1 | Обобщение изученного по правописанию.                          |   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Осознают важность личностного смысла учения  |
| 91  | 1 | Контрольный диктант по теме «Лексикология. Правописание»          | Осуществляют самоконтроль<br>Предметные: умеют воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять грамматические задания.<br>Осознают важность орфографической зоркости   |
| <b>Текст (1ч.)</b>                              |   |   |  |
| 92  | 1 | Анализ к/д.<br>Средства связи предложений и частей текста.        | Осуществляют самопроверку, взаимопроверку.<br>Анализировать и характеризовать текст с уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи<br>Определяют виды связи предложений в тексте;<br>Осознают мотивы учебной деятельности              |
| <b>Речевая деятельность (2ч.)</b>               |   |   |  |
| 93  | 2 | Р.Р. Контрольное изложение по аудиотексту.<br>Анализ к/изложения. | Осуществляют самоконтроль<br>Знают последовательность работы над изложением, выделяют в тексте главную и второстепенную информацию, Осознают важность орфографической и пунктуационной зоркости<br>Осознают себя гражданином России и ценной частью многоликого меняющегося мира |
| 94  |   |   |  |
| <b>Функциональные разновидности языка (1ч.)</b> |   |   |  |
| 95  | 1 | Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности          | Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам   |

|                                     |   |  |  |
|-------------------------------------|---|--|--|
|                                     |   |  | <p>Знают основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка</p> <p>Проявляют любовь к чтению, уважение к слову</p>                            |
| <b>Морфология. Причастие (11ч.)</b> |   |  |  |
| 96                                  | 1 | Морфология как раздел грамматики (повторение).                             | <p>Воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи</p> <p>Анализируют собственную заботу.</p> <p>Умеют формулировать, контролировать собственное мнение</p>   |
| 97                                  | 1 | Глагол как часть речи (повторение). Место причастия в системе частей речи. | <p>Знают лингвистические понятия, различают и находят в тексте части речи.</p> <p>Строят речевое высказывание</p> <p>Планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Сотрудничают, контролируют действия партнёра</p> |
| 98                                  | 1 | Причастие, его грамматические признаки.                                    | <p>Составляют план</p> <p>Осуществляют информационную переработку текста</p> <p>Умеют формулировать собственное мнение причастия, выделяют в тексте положительное отношение к процессу познания.</p>                                       |
| 99                                  | 1 | Признаки глагола и прилагательного в причастии.                            | Знают признаки прилагательного и глагола у   |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
| 100 | 1 | Суффиксы причастий                                       | причастия.<br>Выделяют его в тексте<br>Знают суффиксы причастий,<br>умеют их<br>выделять<br>Оценивают собственную<br>учебную деятельность  |
| 101 | 1 | Образование действительных причастий настоящего времени. | Анализируют собственную работу, оценивают уровень владения учебным действием<br>Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, владеют основами смыслового чтения<br>Умеют формулировать собственное мнение.<br>Имеют представление о группах причастий , образуют причастия по образцу<br>Выражают положительное отношение к учёбе |
| 102 | 1 | Образование действительных причастий прошедшего времени. | Составляют план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера   |
| 103 | 1 | Образование действительных причастий прошедшего времени. | Образуют причастия по образцу.<br>Выражают положительное отношение к учёбе   |
| 104 | 1 | Образование страдательных причастий настоящего времени.  | Умеют формулировать собственное мнение.  |
| 105 | 1 | Образование страдательных причастий прошедшего времени.  | Воспроизводят по памяти информацию, структурируют знания<br>Умеют формулировать собственное мнение<br>Образуют краткие причастия<br>Оценивают собственную учебную деятельность   |

|                            |   |  |  |
|----------------------------|---|--|--|
| 106                        | 1 | Полные и краткие формы страдательных причастий.<br>Синтаксическая функция причастия. | Работают по плану, сверяют свои действия с целью, при необходимости исправляют ошибки с помощью учителя.<br>Воспроизводят по памяти информацию<br>Осуществляют комплексный анализ текста, выполняют морфологический разбор причастия<br>Выражают положительное отношение к процессу познания               |
| <b>Правописание (14ч.)</b> |   |  |  |
| 107                        | 2 | Правописание гласных в суффиксах причастий   | Воспроизводят по памяти информацию, структурируют знания<br>Оценивают уровень владения материалом.   |
| 108                        |   |  |  |
| 109                        | 1 | Правописание Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени                    | Работают в группах, задают вопросы, оформляют свои мысли в устной и письменной форме<br>Осуществляют правильный выбор написания гласной в причастиях<br>Осуществляют правильный выбор написания н-нн в причастиях<br>Оценивают собственную учебную деятельность, применяют правила делового сотрудничества |
| 110                        | 2 | Правописание Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных                      | Самостоятельно предполагают, какая информация необходима для решения предметной учебной задачи<br>Формулируют собственное мнение   |
| 111                        |   |  |  |
| 112                        | 2 | Правописание Н и НН в кратких формах прилагательных и причастий                      | Осуществляют правильный выбор написания н-нн в прилагательных и причастиях, конструируют предложения<br>Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения  |
| 113                        |   |  |  |
| 114                        | 2 | Слитное и раздельное написание не с причастиями                                      | Составляют план выполнения задач,<br>Ориентируются в системе своих знаний и осознают необходимость нового знания.  |
| 115                        |   |  |  |
| 116                        | 1 | НЕ с   | Осуществляют правильный выбор написания не с   |

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
|                                   |   | причастиями  | причастием<br>Оценивают собственную учебную деятельность   |
| 117                               | 2 | Знаки препинания<br>в предложениях с причастным оборотом | Воспроизводят по памяти информацию,<br>структурируют знания<br>Оценивают уровень владения материалом<br>Работают в группах, задают вопросы,<br>оформляют свои мысли в устной и письменной форме  |
| 118                               |   |  |  |
| 119                               | 1 | Пунктуация причастного<br>Оборота                        | Имеют представление о причастном обороте, выделяют его в предложении, различают определяемое слово и зависимые от причастия слова<br>Оценивают собственную учебную деятельность, выражают положительное отношение к процессу познания  |
| 120                               | 1 | Контрольный диктант<br>по теме «Причастие»               | Осуществляют самоконтроль<br>Предметные: умеют воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять грамматические задания.<br>Осознают важность орфографической зоркости   |
| <b>Текст (1 ч.)</b>               |   |  |  |
| 121                               | 1 | Анализ к/д.<br>Типы речи в научном стиле                 | Разрабатывают алгоритмы учебных действий.<br>Работают в группах, задают вопросы,<br>оформляют свои мысли в устной и письменной форме<br>Умеют создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста;<br>Оценивают собственную учебную деятельность, выражают положительное отношение к процессу познания |
| <b>Речевая деятельность (2ч.)</b> |   |  |  |
| 122                               | 2 | Р.Р. Сочинение- рассказ по пословице                     | Осуществляют самоконтроль, умеют строить текст – рассказ<br>Осознают себя гражданином России и ценной частью<br>Многоликого изменяющегося мира   |
| 123                               |   |  |  |

| <b>Культура речи (2ч.)</b>            |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
| 124                                   | 1 | Анализ сочинения<br>Употребление причастий в литературном языке      | Правильно употребляют причастия с определяемыми словами;   |
| 125                                   | 1 | Употребление причастного оборота                                     | Учатся соблюдать правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами<br>Осознают важность правильного употребления причастного оборота в речи   |
| 126                                   | 1 | Повторение и обобщение изученного по причастию.                      | В диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса<br>Договариваются о совместной деятельности, слушают и слышат друг друга, работают в паре, группе<br>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. |
| 127                                   | 1 | Контрольная работа по теме: «Причастие. Правописание. Культура речи» | Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.<br>Осознают важность личностного смысла учения<br>Осуществляют самоконтроль<br>Осознают важность личностного смысла учения  |
| 128                                   | 1 | Анализ к/р.<br>Официально-деловой стиль                              | Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.<br>Знают признаки стиля, исправляют речевые недостатки, редактируют текст<br>Осознают важность использования языковых норм в речи    |
| <b>Морфология. Деепричастие (5ч.)</b> |   |  |  |
| 129                                   | 1 | Место деепричастия в системе частей речи.                            | Воспроизводят по памяти информацию, структурируют знания.<br>Знать:  |
| 130                                   | 1 | Деепричастие, его наречные и глагольные признаки                     |  |



|                           |   |  |   |
|---------------------------|---|--|---|
|                           |   |  | <p>Место деепричастия в системе частей речи; понятие деепричастие.</p> <p>-Глагольные и наречные свойства деепричастия.</p> <p>-Деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>-Деепричастный оборот.</p> <p>-Синтаксическую роль деепричастий в предложении</p> <p>Знать:</p> <p>Место деепричастия в системе частей речи; понятие деепричастие.</p> <p>Глагольные и наречные свойства деепричастия.</p> <p>Деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Деепричастный оборот.</p> <p>Синтаксическую роль деепричастий в предложении</p> |
| 131                       | 1 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида.           | <p>Воспроизводят по памяти информацию, структурируют знания</p> <p>Оценивают уровень владения материалом</p> <p>Образовывают деепричастия по образцу.</p> <p>Распознают деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Оценивают собственную учебную деятельность, выражают положительное отношение к процессу</p>   |
| 132                       | 1 | Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот. | <p>Имеют представление о деепричастном обороте, находят деепричастия и деепричастные обороты в предложении.</p>   |
| 133                       | 1 | Морфологический разбор деепричастия                        | <p>Умеют производить морфологический разбор деепричастия</p>  |
| <b>Правописание (5ч.)</b> |   |  |   |
| 134                       | 1 | Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.        | <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p> <p>Знают правила написания не с деепричастием</p> <p>Осознают важность соблюдения орфографических норм в письменной</p>  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | речи  |
| 135  | 2 | Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами                | Воспроизводят по памяти информацию, структурируют знания  |
| 136  |   |  | Оценивают уровень владения материалом<br>умеют формулировать собственное мнение и позицию   |
| 137  | 1 | Пунктуация деепричастного оборота  | Имеют представление о деепричастном обороте, выделяют его в предложении<br>Оценивают собственную учебную деятельность, выражают положительное отношение к процессу познания   |
| 138  | 1 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие»   | Осуществляют самоконтроль<br>Умеют воспринимать текст на слух, воспроизводить выполнять грамматические задания.<br>Осознают важность орфографической зоркости   |
| <b>Функциональные разновидности языка (4 ч.)</b> |   |  |   |
| 139  | 1 | <i>Анализ к/д</i><br>Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности. | Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.<br>Знают основные жанры официально-делового стиля и его особенности<br>Осознают важность владения жанрами официально-делового стиля |
| 140  | 1 | Описание как функционально-смысловой тип речи, его особенности                             | Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.<br>Знают особенности текста - описания, создают и редактируют собственные тексты<br>Проявляют любовь к чтению, уважение к слову     |
| 141  | 2 | Р.Р. Сочинение – описание своей комнаты  | Осуществляют самоконтроль   |
| 142  |   |  | Умеют строить текст – описание помещения<br>Осознают себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира   |
| <b>Культура речи (1ч.)</b>                       |   |  |   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 143   | 1 | Употребление деепричастий в литературном языке   | Наблюдают за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализируют их.<br>Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом<br>Осознают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций  |
| <b>Морфология. Деепричастие (2ч.)</b>           |   |  |  |
| 144   | 1 | Обобщение изученного по деепричастию   | В диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса<br>Договариваются о совместной деятельности, слушают и слышат друг друга, работают в паре, группе<br>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.<br>Осознают важность личностного смысла учения |
| 145   | 1 | Контрольная работа по теме «Деепричастие. Правописание. Культура речи»                     | Осуществляют самоконтроль<br>Осознают важность личностного смысла учения   |
| <b>Функциональные разновидности языка (1ч.)</b> |   |  |  |
| 146   | 1 | <i>Анализ к/р.</i><br>Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности | Выступают перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением публицистического характера.<br>Имеют представление о разновидностях стилей современного русского языка<br>Осознают, что разнообразие стилей делает русский литературный язык богатым и выразительным  |
| <b>Морфология. Имя числительное (18ч.)</b>      |   |  |  |
| 147   | 1 | Имя числительное как часть речи  | Обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем выполняют универсальные логические действия: анализ (выделение признаков)<br>Имеют представление о числительном, умеют определять их в тексте<br>Оценивают собственную учебную деятельность, выражают положительное отношение к познанию  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 148 | 1 | Простые, сложные и составные числительные       | Пользуются разными видами словарей, извлекают нужную информацию<br>Знают простые, сложные и составные числительные<br>Осознают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций  |
| 149 | 1 | Количественные числительные                     | Обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем<br>Выполняют универсальные логические действия: анализ (выделение признаков)<br>Отличают имена числительные от слов других частей речи со значением количества                                |
| 150 | 2 | Склонение простых количественных числительных   | Самостоятельно отбирают для решения предметных учебных задач необходимые словари, справочники, электронные диски<br>Умеют критично относиться к чужому мнению<br>Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи. |
| 151 |   |   |  |
| 152 | 2 | Склонение сложных числительных                  | Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи.  |
| 153 |   |   |  |
| 154 | 2 | Склонение составных количественных числительных | Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи.  |
| 155 |   |   |  |
| 156 | 1 | Обозначение дробных числительных                | Работая по составленному плану, используют наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ)<br>Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам, выражают положительное отношение к процессу познания     |
| 157 | 1 | Склонение дробных числительных                  |  |
| 158 | 1 | Собирательные числительные                      | Распознают количественные собирательные имена числительные; приводят примеры, правильно склоняют   |
| 159 | 1 | Порядковые числительные                         |  |
| 160 | 1 | Склонение порядковых числительных               |  |

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
|                                   |   |  | Распознают порядковые имена числительные; приводят примеры, правильно склоняют<br>Оценивают собственную учебную деятельность, выражают положительное отношение к познанию  |
| 161                               | 1 | Правописание мягкого знака в именах числительных           | Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем<br>Умеют формулировать собственное мнение и позицию<br>Осваивают содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования<br>Осознают важность соблюдения орфографических норм в письменной речи |
| 162                               | 2 | Слитное и раздельное написание обозначений чисел           |  |
| 163                               |   |  |  |
| 164                               | 1 | Контрольный диктант по теме «Имя числительное»             | Осуществляют самоконтроль<br>Умеют воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять грамматические задания.<br>Осознают важность орфографической зоркости   |
| <b>Текст (1ч.)</b>                |   |  |  |
| 165                               | 1 | <i>Анализ к/д</i><br>Соединение в тексте разных типов речи | Обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем<br>Имеют собственное мнение<br>Создавать и редактировать собственные тексты<br>Осознают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций  |
| <b>Речевая деятельность (2ч.)</b> |   |  |  |
| 166                               | 2 | Р.Р. Сочинение – заметка в школьную газету                 | Осуществляют самоконтроль<br>Умеют строить текст – заметку<br>Осознают себя гражданином России и ценной частью многоликогоизменяющегося мира   |
| 167                               |   |  |  |

| <b>Культура речи (1ч.)</b>                      |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 168   | 1 | <i>Анализ сочинения</i><br>Употребление числительных в литературном языке | Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка<br>Умеют формулировать собственное мнение и позицию<br>Правильно употреблять числительные <i>двое, трое</i> и т. п., <i>оба, обе</i> ; правильно использовать имена числительные<br>Осознают важность владения грамматическими нормами русского литературного языка, соблюдение их в устных и письменных высказываниях. |
| <b>Морфология. Имя числительное (2ч.)</b>       |   |   |  |
| 169   | 1 | Обобщение изученного по имени числительному                               | В диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класс<br>Договариваются о совместной деятельности, слушают и слышат друг друга, работают в паре, группе<br>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.<br>Осознают важность личностного смысла учения  |
| 170   | 1 | Контрольная работа по теме «Числительное. Правописание. Культура речи»    | Осуществляют самоконтроль<br>Осознают важность личностного смысла учения   |
| <b>Функциональные разновидности языка (1ч.)</b> |   |   |  |
| 171   | 1 | <i>Анализ к/р</i><br>Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа..   | Выступают перед аудиторией сверстников с рассказом, ведут беседу в соответствии с целью и ситуацией общения.<br>Выявляют особенности разговорной речи.<br>Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского  |

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
|                              |   |  | языка в жизни общества   |
| <b>Система языка (11 ч.)</b> |   |  |  |
| 172                          | 1 | Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение  | Знают части речи, дают им характеристику.  |
| 173                          | 1 | Морфологические свойства, синтаксические функции местоимения | Сопоставляют и соотносят местоимения с другими частями речи. Определяют морфологические признаки местоимений, их синтаксическую роль, находят их в тексте.   |
| 174                          | 1 | Личные местоимения   | Воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи<br>Дают самооценку<br>Распознают личные местоимения, приводят примеры   |
| 175                          | 1 | Возвратные местоимения                                       | Распознают возвратное местоимение, приводят примеры.<br>Правильно изменяют по падежам местоимения разных разрядов  |
| 176                          | 1 | Притяжательные местоимения                                   |  |
| 177                          | 1 | Определительные местоимения                                  |  |
| 178                          | 1 | Указательные местоимения                                     |  |
| 179                          | 1 | Вопросительные местоимения                                   |  |
| 180                          | 1 | Относительные местоимения                                    |  |
| 181                          | 1 | Неопределённые местоимения                                   |  |
| 182                          | 1 | Отрицательные местоимения                                    |  |
| <b>Правописание (4ч.)</b>    |   |  |  |
| 183                          | 1 | Правописание местоимений с предлогами                        | Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем<br>Планируют своё действие, адекватно воспринимают оценку учителя<br>Умеют формулировать собственное мнение и позицию |
| 184                          | 1 | Слитное и раздельное написание местоимений с НЕ и НИ         |  |
| 185                          | 1 | Дефисное и раздельное написание                              |  |

|                                    |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|
|                                    |   | неопределённых местоимений                      | Осваивают содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.<br>Овладевают орфографической зоркостью<br>Осознают важность соблюдения основных орфографических норм в письменной речи.  |
| 186                                | 1 | Контрольный диктант по теме «Местоимение»       | Регулятивные: осуществляют самоконтроль<br>Предметные: умеют воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять грамматические задания.<br>Осознают важность орфографической зоркости  |
| <b>Текст (1ч.)</b>                 |   |   |   |
| 187                                | 1 | Анализ к/д<br>Устный рассказ                    | Выступают перед аудиторией сверстников с рассказом, ведут беседу в соответствии с целью и ситуацией общения<br>Создают собственные тексты с учетом требований к Построению связного текста<br>Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. |
| <b>Речевая деятельность (2 ч.)</b> |   |   |   |
| 188                                | 2 | Р.Р. Свободное изложение с элементами сочинения | Осуществляют самоконтроль<br>Знают последовательность работы над изложением, выделяют в тексте главную и второстепенную информацию, Осознают важность орфографической и пунктуационной зоркости<br>Осознают себя гражданином России и ценной частью многоликого меняющегося мира  |
| 189                                |   |   |   |
| 190                                | 1 | Употребление местоимений в литературном языке   | Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка<br>Планируют своё действие, адекватно воспринимают оценку учителя<br>Ведут беседу в соответствии с целью и ситуацией общения<br>Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста,                                   |



|                          |   |   |  |
|--------------------------|---|---|--|
|                          |   |   | используют местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Осознают важность овладения нормами русского литературного языка для формирования собственной речевой культуры.   |
| 191                      | 1 | Обобщение изученного по местоимению                                   | В диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса<br>Договариваются о совместной деятельности, слушают и слышат друг друга, работают в паре, группе<br>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.<br>Осознают важность личностного смысла учения   |
| 192                      | 1 | Контрольная работа по теме: «Местоимение».                            | Осуществляют самоконтроль<br>Осознают важность личностного смысла учения   |
| <b>Повторение (18ч.)</b> |   |   |  |
| 193                      | 1 | Анализ к/р.<br>Правописание приставок и окончаний.                    | Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем<br>Планируют своё действие, адекватно воспринимают оценку учителя<br>Умеют формулировать собственное мнение и позицию<br>Осваивают содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.<br>Овладевают орфографической и пунктуационной зоркостью<br>Осознают важность соблюдения основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. |
| 194                      | 1 | Правописание гласных в корнях слов                                    |  |
| 195                      | 1 | Правописание суффиксов. Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных |  |
| 196                      | 1 | Слитное, раздельное и дефисное написание слов                         |  |
| 197                      | 1 | НЕ с разными частями речи.  |  |
| 198                      | 1 | Простое предложение. Пунктуация.                                      |  |
| 199                      | 1 | Итоговая контрольная работа за курс 6 класса                          |  |

|          |   |   |  |
|----------|---|---|--|
| 200-201  | 2 | Анализ к/р.Прямая речь. Обращение.  | алгоритмы их использования.<br>Овладевают орфографической и пунктуационной зоркостью   |
| 202      | 1 | Части речи.   | Осознают важность соблюдения основных  |
| 203-205  | 3 | Фонетика. Словообразование.   | орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.   |
| 206--207 | 2 | Стили речи. Типы речи   | Знают особенности стилей речи, сферу употребления, типичную ситуацию речевого общения, понимают важность опознавания различных стилей.<br>Самостоятельно формулируют познавательные цели; применяют методы информационного поиска; обосновывают выбор эффективных способов решения задач; применяют приемы смыслового чтения; анализируют единицы языка, сопоставляют языковые единицы; строят логическую цепь рассуждений;<br>Формулируют учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий; контролируют, сверяя способ действия и его результат с заданным эталоном; оценивают правильность выполнения действия, адекватно воспринимают оценку учителя.<br>Учитывают позиции других людей, участвуют в коллективном обсуждении проблемы, умеют работать в парах, формулировать собственное мнение, задавать вопросы. |
| 208-210  | 3 | Нормы языка.<br>Подготовка к годовой контрольной работе.<br>Годовая контрольная работа. | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;<br>Владеть всеми видами речевой деятельности;<br>адекватно воспринимать устную и письменную речь; владение разными видами чтения;<br>точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;<br>Соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.<br>Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и   |

|                 |                     |  |  |             |             |
|-----------------|---------------------|--|--|-------------|-------------|
|                 |                     |  | фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка(орфоэпическим, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; |             |             |
| <b>210 часа</b> | 8 контрольных работ |  | 8 контрольных диктантов  | 4 изложения | 4 сочинения |

### 7 класс (140 часов)

| № | Количество часов | Тема урока   | Основные виды учебной деятельности учащихся  |
|---|------------------|--|--|
|   |                  | <b>Что такое языковые семьи?</b>   | Оценивать ситуацию и условия общения, коммуникативные цели говорящего. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач в зависимости от цели, ситуации и условий общения.  |
| 1 | 1                | <b>О языке и речи.</b><br>Русский язык –один из индоевропейских языков. Входной диктант. |  |
| 2 | 1                | <b>Морфемика. Словообразование.</b><br>Виды морфем (повторение)                          | Адекватное распознавание ситуации, постановки и эффективного выполнения целей, задач, норм при работе со словом.<br>Целеполагание и прогнозирование результатов деятельности, оценка действий.<br>Знать понятия «морфема», «значимая часть слова», предмет изучения морфемики; отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова; уметь выделять в слове морфемы, отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова. |
| 3 | 1                | Способы словообразования   | Иметь представление о сильной и слабой позиции в слове для гласных и согласных звуков.   |
| 4 | 1                | Сращение как способ словообразования   | Опознавать морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков; членить слова на морфемы на основе смыслового,   |
| 5 | 1                | Переход слов из одной части речи в другую.   |  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.   |
| 6  | 1 | <b>Морфология. Обобщение изученного в 5-6 кл.</b> Именные части речи                                      | Различать части речи.  |
| 7  | 1 | Глагол и его формы  | Знать:<br>- Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки.<br>- Признаки глагола и прилагательного в причастии.<br>- Действительные и страдательные причастия.<br>- Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот.   |
| 8  | 1 | <b>Правописание.</b><br>Правописание окончаний прилагательных и причастий                                 | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.  |
| 9  | 1 | Правописание суффиксов существительных  | Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.   |
| 10 | 1 | <b>Текст</b> . Беседа и спор.   | Создавать письменные высказывания разных типов речи. Знать правила построения различных видов диалога.   |
| 11 | 1 | <b>Язык и культура. Культура речи.</b><br>Правила эффективного общения.                                   | Излагать в письменной форме содержание прочитанного текста в форме изложения. Создавать собственное речевое произведение.  |
| 12 | 1 | Повторение.   | Знать признаки текста, определять тему, основную мысль текста.   |
| 13 | 1 | Контрольная работа №1   | Владеть основными нормами русского литературного языка   |
| 14 | 1 | <b>Какие языки-предки были у русского языка? О языке и речи .</b><br><b>Происхождение русского языка.</b> | Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.   |
| 15 | 1 | <b>Лексика и фразеология.</b><br>Однозначные и многозначные слова   | Понимание об однозначности и многозначности слова; формирование выбора значения многозначного слова, соответствующего речевой ситуации; опираться на представление о роли языка в жизни человека, истории народа.<br>Знать: понятие однозначности и многозначности слова; значения использованных на уроке слов. |
| 16 | 1 | Группы слов в лексике языка.  | Овладеть основными понятиями лексикологии.   |
| 17 | 1 | Лексика исконная и заимствованная   | Наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной литературы, <i>разговорной речи</i> .   |
| 18 | 1 | Старославянизмы .   |  |
| 19 | 1 | Устаревшая лексика .  | Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и   |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 20 | 1 | Неологизмы .   | пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей устаревших слов и использовать её в различных видах деятельности.  |
| 21 | 1 | <b>Правописание</b><br>Правописание корней с чередованиями оро-/ра, ере-/ре,оло-(еле),ла-(ле). | Уметь подбирать пары к словам с полногласными и неполногласными сочетаниями<br>Излагать свое мнение, аргументировать его, подтверждать фактами<br>Иметь представление о полногласных и неполногласных сочетаниях  |
| 22 | 1 | Двойные согласные.   | Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмов.  |
| 23 | 1 | Гласные после шипящих и ц  | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.  |
| 24 | 1 | Правописание Н и НН в разных частях речи   | Соблюдать в практике письменного общения лексические нормы, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.   |
| 25 | 1 | Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи                           | Знать слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи  |
| 26 | 1 | <b>Текст.</b> Конспект.  | Определять тему, проблему, идею текста. Различать главную, второстепенную информацию. Уметь исключать избыточную информацию. Знать приёмы сжатия текста.<br>Создавать письменные высказывания разных типов речи. Создавать устные высказывания в зависимости от ситуации общения.<br>Излагать в письменной форме содержание прочитанного текста в форме изложения. Создавать собственное речевое произведение.<br>Научить алгоритму написания конспекта |
| 27 | 1 | <b>Язык и культура. Культура речи.</b><br>Выразительные средства языка.                        | Использовать знания о выразительных средствах языка<br>Распознавать на практике тропы и стилистические фигуры речи;<br>анализировать предложенный текст; проводить сравнительный анализ текста, подводить итоги проделанной работе, грамотно оформлять свою речь в письменном виде.   |
| 28 | 1 | Повторение.  | Оценивать правильность и уместность речи, корректировать речевые высказывания.  |
| 29 | 1 | Контрольная работа №2  | Осуществляют самоконтроль<br>Умеют воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять грамматические задания.<br>Осознают важность орфографической зоркости  |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 30 | 1 | <b>О языке и речи.</b><br>Русский язык в кругу других славянских языков. | Оценивать ситуацию и условия общения, коммуникативные цели говорящего. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач в зависимости от цели, ситуации и условий общения.   |
|    |   | <b>Морфология .</b><br>Наречие как часть речи                            | Знать:<br>Понятие наречие;<br>Грамматические признаки наречия;<br>Смысловые группы наречий.<br>Текстообразующая роль наречий.<br>Степени сравнения наречий и их образование.  |
| 31 | 1 | Словообразование наречий   | Словообразование наречий.<br>Уметь находить наречие, определять его грамматические признаки, осуществлять синонимичную замену синтаксических конструкций, употреблять в речи, интонационно правильно читать предложения с обособленными членами.<br>Знать порядок морфологического разбора наречий.<br>Уметь выполнять морфологический разбор, опознавать наречия в тексте, употреблять в речи.<br>Уметь распознавать слова категории состояния в тексте.   |
| 32 | 1 | Разряды наречий.   | Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.<br>Различать слова категории состояния и наречия.   |
| 33 | 1 | Степени сравнения наречий  |   |
| 34 | 1 | Морфологический разбор наречия   |   |
| 35 | 1 | Слова категория состояния  |   |
| 36 | 1 | <b>Правописание</b><br>Правописание букв после шипящих на конце наречий  |   |
| 37 | 1 | Буква А и О на конце наречий   | Освоить орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и отдельным написанием слов.<br>Знать правила:<br>Слитное и отдельное написание <i>НЕ</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> .<br>Буквы <i>Е</i> и <i>И</i> в приставках <i>НЕ-</i> и <i>НИ-</i> отрицательных наречий.<br>Одна и две буквы <i>Н</i> в наречиях на <i>-О</i> и <i>-Е</i> .<br>Буквы <i>О</i> и <i>Е</i> после шипящих на конце наречий.<br>Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с</i> .<br>Дефис между частями слова в наречиях. |
| 38 | 1 | Правописание НЕ с наречиями  |   |
| 39 | 1 | Правописание отрицательных наречий                                       |   |
| 40 | 1 | Дефис в наречиях   |   |
| 41 | 1 | Слитное и отдельное написание наречий и наречных выражений.              |   |
| 42 | 1 | Использование наречий в текстах разных                                   |   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   | типов   | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.<br>Мягкий знак после шипящих на конце наречий.                               |
| 43 | 1 | <b>Культура речи</b><br>Употребление наречий в речи.  | Создавать и редактировать собственные тексты.  |
| 44 | 1 | Повторение  | Научить писать отзыв, используя наречия.   |
| 45 | 1 | <b>Контрольная работа №3</b>  | Оценивать правильность и уместность употребления в речи изученных наречий; в случае необходимости корректировать речевые высказывания.   |
| 46 | 1 | <b>О языке и речи</b><br>Изучение письменных памятников   | Знакомство с древнерусскими берестяными грамотами  |
| 47 | 1 | <b>Морфология. Служебные части речи и особые разряды слов.</b><br>Предлог-служебная часть речи. | Распознавать служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические |
| 48 | 1 | Группы предлогов по структуре.  | словоформы в тексте.<br>Проводить морфологический анализ предлога.   |
| 49 | 1 | Морфологический разбор предлога.  | Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.   |
| 50 | 1 | Союз – служебная часть речи.  | Проводить морфологический анализ союза.  |
| 51 | 1 | Разряды союзов.   | Распознавать союзы разных разрядов по значению и строению.<br>Конструировать предложения по заданной схеме с использованием  |
| 52 | 1 | Морфологический разбор союза.   | указанных союзов.<br>Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и  |
| 53 | 1 | Частица как служебная часть речи.   | стилистическими особенностями.<br>Производить морфологический анализ частицы.  |
| 54 | 1 | Морфологический разбор частицы.   | Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и   |
| 55 | 1 | Междометие и звукоподражательные слова.   | строению.<br>Определять, какому слову или какой части текста частицы придают   |
| 56 | 1 | <b>Правописание.</b><br>Правописание предлогов  | смысловые оттенки.<br>Правильно употреблять частицы для выражения отношения к  |
| 57 | 1 | Правописание союзов   | действительности и передачи различных смысловых оттенков.<br>Определять грамматические особенности междометий. Распознавать  |
| 58 | 1 | Правописание частиц НЕ и НИ.  | междометия разных семантических разрядов.  |
| 59 | 1 | Раздельное и дефисное написание частиц.   | Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов  |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 60    | 1 | Правописание междометий.  | в разговорной речи и языке художественной литературы.<br>Знать слитное и раздельное написание производных предлогов.  |
| 61    | 1 | <b>Текст.</b><br>Служебные части речи как средство связи в предложениях в тексте.   | Знать правило правописания союзов.<br>Уметь отличать союзы от созвучных сочетаний слов, опознавать союзы, уметь применять правило на письме.<br>Знать правило:  |
| 62    | 1 | Статья.   | Раздельное и дефисное написание частиц.   |
| 63    | 1 | <b>Язык культура . Культура речи.</b><br>Стилистическая роль служебных частей речи. | Уметь определять смысловое значение частицы НЕ (отрицательное значение, утвердительный смысл), правильно писать частицу НЕ с различными частями речи.<br>Уметь различать частицу НИ, приставку НИ- и союз НИ-НИ; выбирать правильное написание, различать и правильно писать НЕ-НИ.<br>Освоение умениями писать статью. |
| 64    | 1 | <b>Контрольная работа №4</b>  | Знать общее грамматическое значение служебных частей речи,  |
| 65-66 | 2 | Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка.         | порядок анализа слова как грамматической единицы, лексико-синтаксическую функцию служебных частей речи, отличать служебные части речи от самостоятельных по общему грамматическому значению,  |
| 67-68 | 2 | <b>Синтаксис. Словосочетание.</b><br>Словосочетание как единица синтаксиса.         | различать служебные части речи (предлоги, союзы, частицы) по лексико-синтаксической функции.  |
| 69-70 | 2 | Грамматическое значение словосочетаний.   | Применять знания и умения в практике правописания.<br>Знать о роли церковнославянского языка в формировании   |
| 71-72 | 2 | Виды подчинительной связи в словосочетании.   | русского литературного языка.<br>Овладеть основными понятиями синтаксиса.   |
| 73-74 | 2 | Схема словосочетания.   | Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.                          |
| 75-76 | 2 | Нечленимые словосочетания.  | Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.   |
| 77-78 | 2 | <b>Правописание.</b><br>Употребление прописных и строчных букв.                     | Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.<br>Различают строчную и заглавную буквы, используют заглавную букву в именах собственных; грамотно записывают предложения, обозначают  |



|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
| 79-80   | 2 | Правописание суффиксов глаголов и глагольных форм.   | границы предложения на письме; различают деформированное предложение; осуществляют списывание с письменного шрифта и письмо под диктовку   |
| 81-82   | 2 | <b>Текст.</b><br>Деловые бумаги: расписка.   | Уметь видеть орфограмму;   |
| 83-84   | 2 | <b>Язык и культура. Культура речи.</b><br>Синтаксические нормы: употребление словосочетаний. | осознание способа действия по выбору гласной буквы в суффиксах глаголов — ова-(-ева-) и –ыва-(-ива-).<br>Уметь применять изучаемое правило на практике   |
| 85      | 1 | Повторение .   |  |
| 86      | 1 | <b>Контрольная работа №5</b>   | Изучить образец расписки и научиться писать, соблюдая требования к правильному оформлению.   |
| 87-88   | 2 | <b>О языке и речи .</b><br>Исторические изменения в лексике русского языка.                  | Научиться выделять словосочетания в предложении, анализировать их структуру, устанавливать смысловую связь в словосочетаниях.  |
| 89-90   | 2 | <b>Синтаксис. Главные члены простого предложения.</b><br>Предложение-основная единица языка. | Уметь применять изучаемое правило на практике<br>Знать исторические изменения в лексике русского языка.<br><br>Уметь распознавать основные синтаксические единицы, отличать словосочетание от предложения, простое предложение от сложного.<br>Применять знания по синтаксису в практике правописания. |
| 91-92   | 2 | Виды предложений по цели высказывания.   | Классифицировать предложения по цели высказывания; определять восклицательную / невосклицательную интонацию предложения.   |
| 93-94   | 2 | Виды предложений по эмоциональной окраске.   | Определять виды предложений по эмоциональной окраске ; находить предложения по эмоциональной окраске в художественном тексте и научиться составлять предложения по эмоциональной окраске.  |
| 95-96   | 2 | Простое двусоставное предложение.  | Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.   |
| 97-98   | 2 | Подлежащее двусоставного предложения.  | Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.  |
| 99-100  | 2 | Типы сказуемого простого двусоставного предложения.  | Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом; определения с определяемыми словами.   |
| 101-102 | 2 | Простое глагольное сказуемое.  | Знать и уметь определять виды сказуемого.  |

|         |   |   |  |   |
|---------|---|---|--|---|
| 103-104 | 2 | Составное глагольное сказуемое.   | Уметь составлять предложения с различными видами сказуемых.<br>Умение сотрудничать со сверстниками, прислушиваться друг другу, работать в парах и группах.   |   |
| 105-106 | 2 | Составное именное сказуемое   |  |   |
| 107-108 | 2 | <b>Правописание.</b> Знаки пунктуации.  | Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.<br>Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.<br>Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные.<br>Распознавать главные и второстепенные члены предложения.<br>Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные<br>Знакомство с трудными случаями грамматического согласования подлежащего и сказуемого.<br>Повторить изученные темы раздела.<br>Применять знания и умения в практике правописания. |   |
| 109-110 | 2 | Тире между подлежащим и сказуемым.  |  |   |
| 111-112 | 2 | Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым  |  |   |
| 113-114 | 2 | <b>Текст.</b><br>Цитирование в тексте.  |  |   |
| 115-116 | 2 | <b>Культура речи.</b><br>Выбор формы сказуемого в предложении   |  |   |
| 117-118 | 2 | <b>Повторение.</b>  |  |   |
| 119     | 1 | <b>Контрольная работа №6</b>  |  |   |
| 120-121 | 2 | <b>О языке и речи</b><br>Историческая лингвистика.  |  | Ознакомить с исторической лингвистикой.   |
| 122-123 | 2 | <b>Синтаксис . Второстепенные члены простого предложения.</b><br>Нераспространённые и распространённые предложения. |  | Знать способы выражения второстепенных членов предложения.<br>Трудные случаи согласования определений с определяемым словом<br>Знать предложения распространённые и нераспространённые.<br>Распознавать второстепенные члены предложения: |
| 124-125 | 2 | Дополнение .  |  | дополнение (прямое и косвенное),<br>определение согласованное, несогласованное;   |
| 126-127 | 2 | Определение.  | приложение как разновидность определения,<br>обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия).   |   |
| 128-129 | 2 | Приложение.   | Уметь применять знания, умения по правописанию приложений.   |   |
| 130-131 | 2 | Обстоятельство.   |  |   |
| 132-    | 2 | Дефисное и раздельное написание   | Знать способы связи предложений в тексте.  |   |

|            |          |  |   |
|------------|----------|--|---|
| 133        |          | приложений.  | Знать основные нормы русского литературного языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. |
| 134-135    | 2        | <b>Текст.</b><br>Способы связи предложений в тексте.   |   |
| 136        | 1        | <b>Культура речи.</b><br>Синтаксические нормы управления и согласования.   |   |
| <b>137</b> | <b>1</b> | Повторение и систематизация изученного.  |   |
| 140        | 3ч       | Повторение и систематизация изученного.<br>Подготовка к годовой контрольной работе.<br>Годовая контрольная работа. | Применять синтаксические знания и умения в практике правописания.<br>Повторить изученные темы раздела.  |

#### 8 класс (108 часов)

| №           | Кол-во часов | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности обучающихся  |
|-------------|--------------|---|---|
| <b>1-5</b>  | <b>5</b>     | <b>Общие сведения о языке.</b><br>Русский язык как государственный язык Российской Федерации<br>Входной контроль<br><b>Морфемный состав</b><br>Морфемный состав слова и способы словообразования<br><b>Лексика и фразеология.</b><br>Группы слов по происхождению и употреблению<br>Группы фразеологизмов по происхождению и употреблению | Знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.<br>Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения.<br>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.<br>Владеть различными видами электронной коммуникации |
| <b>6-18</b> | <b>13</b>    | Подробное изложение с грамматическим заданием   | Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического  |

| № | Кол-во часов | Тема урока   | Основные виды учебной деятельности обучающихся  |
|---|--------------|--|---|
|   |              | <p><b>Морфология.</b><br/>Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.</p> <p><b>Синтаксис.</b><br/>Виды словосочетаний и предложений<br/>Интонация и порядок слов в предложении</p> <p><b>Правописание.</b><br/>Правописание служебных слов<br/>Правописание неопределенных и отрицательных местоимений и наречий<br/>Правописание НЕ и НИ с разными частями речи<br/>Текст<br/>Выразительные средства лексики и фразеологии<br/>Подготовка к контрольной работе<br/>Контрольная работа по теме: «Правописание».<br/>Диалог культур</p> | <p>значения.<br/>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.<br/>Наблюдать за использованием слов разных частей речи в разговорной речи, языке художественной литературы, функциональных стилях литературного языка. Различать грамматические омонимы</p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.<br/>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.<br/>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.<br/>Отбирать и систематизировать материал на определённую тему; осуществлять преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.<br/>Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации</p> |

| №     | Кол-во часов | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности обучающихся  |
|-------|--------------|---|---|
| 19-29 | 11           | <p><b>Синтаксис. Односоставные предложения.</b><br/> Простые двусоставные и односоставные предложения<br/> Определенно-личные предложения<br/> Неопределенно-личные предложения<br/> Обобщенно-личные предложения<br/> Безличные предложения<br/> Назывные предложения<br/> Неполные предложения<br/> <b>Правописание.</b><br/> Гласные и согласные в корне слова<br/> Правописание приставок<br/> Правописание Н и НН в разных частях речи<br/> Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи</p> | <p>Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.<br/> Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.<br/> Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности.<br/> Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.<br/> Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.</p>   |
| 30-35 | 6            | <p><b>Текст. Односоставные предложения в тексте</b><br/> Интервью<br/> <b>Культура речи.</b><br/> Синонимия односоставных и двусоставных предложений<br/> Подготовка к контрольной работе<br/> Контрольная работа по теме: «Текст».<br/> Национальный, государственный и межнациональный язык</p>   | <p>Знать и характеризовать признаки текста.<br/> Определять виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).<br/> Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его композиции и жанрового своеобразия, функционально-смыслового типа.<br/> Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.<br/> Осуществлять информационную переработку нескольких текстов, передавая их содержание в виде схемы, таблицы, в том числе с использованием компьютерных программ.<br/> Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к</p> |

| №     | Кол-во часов | Тема урока   | Основные виды учебной деятельности обучающихся   |
|-------|--------------|--|--|
|       |              |  | <p>построению связного текста<br/> Выявлять особенности разговорной речи и публицистического стиля.<br/> Брать интервью у сверстников, осознавать правила его проведения.<br/> Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Писать реферат, доверенность.<br/> Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.<br/> <i>Участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.</i><br/> <i>Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией.</i><br/> Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с докладом, представлять реферат</p> |
| 36-49 | 14           | <b>Система языка. Осложненное предложение</b><br>Осложненное предложение<br>Вводные и вставные конструкции<br>Обращение. Назначение обращения<br>Однородные члены предложения<br>Однородные члены предложения<br>Однородные и неоднородные определения<br>Однородные и неоднородные определения<br>Союзы при однородных членах<br>Обобщающие слова при однородных членах<br>и знаки препинания при них | Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка.<br>Иметь представление об отечественных лингвистах<br>Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; различать группы вводных слов предложений по значению.<br>Группировать вводные конструкции по заданным признакам.<br>Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.<br>Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с   |

| №     | Кол-во часов | Тема урока   | Основные виды учебной деятельности обучающихся  |
|-------|--------------|--|---|
|       |              | <p>Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них</p> <p><b>Правописание.</b></p> <p>Тире в неполном предложении</p> <p>Знаки препинания при обращениях</p> <p>Знаки препинания при вводных конструкциях</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами</p>   | <p>коммуникативной задачей высказывания.</p> <p>Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями.</p> <p>Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом стилях, в языке художественной литературы</p>   |
| 50-57 | 8            | <p><b>Текст.</b> Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка</p> <p>Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка</p> <p>Официально-деловой стиль: доверенность</p> <p><b>Язык и культура.</b></p> <p>Употребление обращений в речи</p> <p>Употребление обращений в речи</p> <p>Подготовка к контрольной работе</p> <p>Контрольная работа по теме: «Правописание»</p> <p>Русский язык в мире</p> | <p>Характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски, принадлежности к активному/пассивному словарному запасу. Различать и использовать в собственной речи исконно русские и заимствованные слова.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей иностранных слов, этимологических словарей и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Наблюдать за использованием исконно русских и заимствованных слов как средств выразительности в художественном тексте</p> |
| 58-68 | 11           | <p><b>Обособленные члены предложения.</b></p> <p>Предложения с обособленными членами предложения</p> <p>Обособленные определения</p> <p>Обособленные определения</p> <p>Обособленные приложения</p>  | <p>Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры.</p> <p>Понимать (осознавать) условия однородности членов предложения.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или</p>   |

| №     | Кол-во часов | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности обучающихся  |
|-------|--------------|---|---|
|       |              | <p>Обособленные обстоятельства<br/> Обособленные обстоятельства<br/> Ограничительно-выделительные обороты<br/> Ограничительно-выделительные обороты<br/> Уточняющие, поясняющие,<br/> присоединительные члены предложения<br/> Уточняющие, поясняющие,<br/> присоединительные члены предложения<br/> Уточняющие, поясняющие,<br/> присоединительные члены предложения</p>                                       | <p>составными союзами, с обобщающим словом). Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения. Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты. Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов. Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе. Понимать (осознавать) основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения. Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения. Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи.</p> |
| 69-83 | 15           | <p><b>Правописание.</b><br/> Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями<br/> Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями<br/> Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями<br/> Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями<br/> Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями<br/> Знаки препинания в предложениях с</p> | <p>Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры. Понимать (осознавать) условия однородности членов предложения. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом). Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения. Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.</p>   |



| № | Кол-во часов | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности обучающихся   |
|---|--------------|---|--|
|   |              | <p>обособленными приложениями<br/> Знаки препинания с обособленными обстоятельствами<br/> Знаки препинания с обособленными обстоятельствами<br/> Знаки препинания при уточняющих, присоединительных, пояснительных членах предложения<br/> Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения<br/> Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения<br/> <b>Текст.</b><br/> Научный стиль речи: реферат, доклад<br/> <b>Язык и культура.</b><br/> Этичность речевого общения<br/> Подготовка к контрольной работе<br/> Контрольная работа по теме: «Пунктуация»</p> | <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.<br/> Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.<br/> Понимать (осознавать) сущность обособления, общие условия обособления.<br/> Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).<br/> Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.<br/> Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.<br/> Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.<br/> Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты.<br/> Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.<br/> Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе.<br/> Понимать (осознавать) основные функции обращения.<br/> Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями.<br/> Моделировать и употреблять в речи предложения с различными</p> |

| №     | Кол-во часов | Тема урока   | Основные виды учебной деятельности обучающихся  |
|-------|--------------|--|---|
|       |              |  | <p>формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения. Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения. Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи.</p>   |
| 84-89 | 6            | <p><b>Правописание.</b><br/> Составление делового письма<br/> Составление делового письма<br/> Вводные и вставные конструкции<br/> Вводные и вставные конструкции<br/> Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению<br/> Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению</p>  | <p>Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем</p>  |
| 90-97 | 8            | <p><b>Культура речи</b><br/> Ораторская речь, ее особенности<br/> Ораторская речь, ее особенности<br/> Синтаксис.<br/> Вставные слова, словосочетания и предложения<br/> Вставные слова, словосочетания и предложения<br/> Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях<br/> Выделительные знаки препинания при</p> | <p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать русский язык как одну из основных культурно значимых ценностей российского народа. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о</p> |

| №      | Кол-во часов | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности обучающихся   |
|--------|--------------|---|--|
|        |              | <p>вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях</p> <p>Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями»</p> <p>Контрольная работа по теме: «Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями»</p>                     | <p>нормах современного русского литературного языка</p>  |
| 98-108 | 9            | <p>Понятие о чужой речи.</p> <p>Прямая и косвенная речь. Прямая речь</p> <p>Прямая и косвенная речь. Прямая речь</p> <p>Прямая и косвенная речь. Прямая речь</p> <p>Косвенная речь</p> <p>Цитата</p> <p>Синтаксис и морфология</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p> <p>Контрольное изложение с элементами сочинения -рассуждения</p> | <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России.</p> <p><i>Понимать важность толерантного отношения к взаимодействию культур в поликультурном мире.</i></p> <p><i>Осознавать важную роль русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за её пределами.</i></p> <p>Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснять их значение с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p> <p>Использовать этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.</p> <p>Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны</p> |

9 класс (68 часов)

| №   | Кол-во часов | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности учащихся  |
|---|--------------|---|--|
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ-12 ч |              |   |  |
| 1   | 1            | <p><b>Речь и речевое общение</b><br/>Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.</p>       | <p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.<br/>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.<br/>Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.<br/>Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.<br/>Отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.<br/><i>Освоить правила коллективного обсуждения, дискуссии в соответствии с нормами русского языка, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения</i></p> |
| 2   | 1            | <p><b>Речевая деятельность</b><br/>Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.<br/>Культура аудирования.<br/><i>Смысловое чтение текстов.</i></p> | <p>Адекватно понимать явную и скрытую информацию текстов, воспринимаемых зрительно или на слух. <i>Адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга. Воспринимать текст как единое смысловое целое. Находить, интерпретировать неявно выраженную информацию текста. Использовать общеизвестные знания для критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.</i> Передавать в устной форме содержание прочитанного или</p>  |

| №   | Кол-во часов | Тема урока   | Основные виды учебной деятельности учащихся  |
|-----|--------------|--|--|
|     |              |  | <p>прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации</p>  |
| 3-7 | 5            | <p><b>Текст.</b> Структура текста.<br/>Виды информационной переработки текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи, сочетание разных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста.</p> <p>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение).</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> | <p>Определять назначение разных видов текстов. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации.</p> <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелов информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности текста-рассуждения; уметь сочетать разные функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.</p> <p>Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её</p> |

| №    | Кол-во часов | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности учащихся  |
|------|--------------|---|--|
|      |              |   | <p>осмысления.</p> <p>Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок. Выводить заключение о намерении автора или о главной мысли текста.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения</p>   |
| 8-12 | 5            | <p><b>Функциональные разновидности языка</b><br/> Язык художественной литературы<br/> Научный стиль. Публицистический стиль.<br/> Официально-деловой стиль.</p> <p><i>Стилистическая система современного русского языка. Функциональные стили (обобщение).</i></p> <p>Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. <i>Социальная сеть. Реклама.</i></p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности.</p> | <p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, выявлять его особенности.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Выявлять особенности языка художественной литературы. Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. Откликаться на форму текста: оценивать не только его содержание, но и форму, а в целом — мастерство исполнения.</p> <p><i>Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации.</i></p> <p>Определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.</p> <p>Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p><i>Взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики).</i></p> |

| №  | Кол-во часов | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности учащихся  |
|--|--------------|---|--|
|  |              |   | <i>Участвовать в форумах в социальных образовательных сетях</i>  |
| <b>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ – 49 ч</b> |              |   |  |
| <b>13</b>  | <b>1</b>     | <b>Общие сведения о языке</b><br>Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.  | Иметь представление о развитии русистики, о выдающихся отечественных лингвистах  |
| <b>14-16</b>   | <b>3</b>     | <b>Фонетика</b> как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение).<br><br>Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.<br>Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.<br><br><b>Орфоэпия</b> как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения | Овладевать основными понятиями фонетики.<br>Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка.<br>Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).<br>Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.<br>Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.<br>Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь |
| <b>17</b>  | <b>1</b>     | <b>Графика</b><br><i>Принципы русской графики.</i> Соотношение звука и буквы (повторение)   | Осознавать значение письма в истории развития человечества.<br>Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.<br>Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений  |

| №     | Кол-во часов | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности учащихся   |
|-------|--------------|---|---|
| 18    | 1            | <p><b>Морфемика. Словообразование.</b><br/>Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах. Основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p>   | <p>Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p>  |
| 19-20 | 2            | <p><b>Лексикология. Фразеология.</b><br/>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.<br/>Лексический анализ слова.</p> <p>Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа.<br/>Фразеологические словари.</p> | <p>Владеть основными понятиями лексикологии.<br/>Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.<br/>Толковать лексическое значение слов различными способами.<br/>Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; основные виды тропов.<br/>Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, возможности сочетаемости слова.<br/>Проводить лексический анализ слова.<br/>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.<br/>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в различных видах деятельности.<br/>Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> |



| №     | Кол-во часов | Тема урока   | Основные виды учебной деятельности учащихся  |
|-------|--------------|--|--|
|       |              |  | Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте   |
| 21-22 | 2            | <p><b>Морфология.</b><br/>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.</p> <p>Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.</p>   | <p>Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.</p> <p>Наблюдать за использованием слов разных частей речи в языке художественной литературы</p>  |
| 23-51 | 29           | <p><b>Синтаксис.</b> Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p>Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова).</p> <p>Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.</p> <p>Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Сложносочинённое предложение, его строение.</p> | <p>Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.</p> <p>Группировать сложные предложения по заданным признакам. Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений.</p> <p>Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употреблять их в речи.</p> |

| № | Кол-во часов | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности учащихся  |
|---|--------------|---|--|
|   |              | <p>Средства связи частей сложносочинённого предложения.</p> <p>Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.</p> <p>Виды сложносочинённых предложений.</p> <p>Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Сложноподчинённое предложение, его строение.</p> <p>Главная и придаточная части предложения.</p> <p>Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.</p> <p>Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений по</p> | <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p> <p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями.</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова.</p> <p>Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Моделировать по заданным схемами употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями</p> |

| № | Кол-во часов | Тема урока   | Основные виды учебной деятельности учащихся  |
|---|--------------|--|--|
|   |              | <p>характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с изъяснительной придаточной частью.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с обстоятельственной придаточной частью (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.<br/>Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> | <p>сложноподчинённого предложения.</p> <p>Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.<br/>Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.<br/>Определять смысловые отношения между частями сложного</p> |

| № | Кол-во часов | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности учащихся  |
|---|--------------|---|--|
|   |              | <p>Бессоюзное сложное предложение.</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.</p> <p>Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> | <p>предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).</p> <p>Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p>Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью</p> |

| №     | Кол-во часов | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности учащихся  |
|-------|--------------|---|--|
| 52-61 | 10           | <p><b>Правописание.</b> Орфография. Пунктуация. Правила орфографии (повторение).</p> <p>Правила орфографии (повторение).</p> <p>Правила орфографии (повторение).</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложносочинённом предложении.</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в бессоюзном предложении.</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.</p> | <p>Знать основные орфографические правила.<br/>Умение применять на практике.<br/>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.<br/>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.<br/>Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.<br/>Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении;</li> <li>- правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении;</li> <li>- правила постановки знаков препинания в бессоюзном предложении;</li> <li>- правила постановки знаков препинания в предложениях с несколькими придаточными;</li> <li>- правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</li> </ul> <p>Применять на практике пунктуационные правила.</p> |

| №   | Кол-во часов | Тема урока   | Основные виды учебной деятельности учащихся   |
|---|--------------|--|---|
|   |              | Оформление диалога на письме.  |   |
| <b>3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ – 7 ч</b> |              |  |   |
| <b>62-64</b>  | <b>3</b>     | <p><b>Культура речи</b><br/>Языковая норма, её функции и типы.</p> <p>Тенденции развития норм.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p> | <p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p> |
| <b>65-68</b>  | <b>4</b>     | <p><b>Язык и культура.</b> Повторение и обобщение изученного.</p> <p>Подготовка к годовой контрольной работе.</p> <p>Годовая контрольная работа с грамматическим заданием.</p> <p>Анализ годовой контрольной работе.</p>                       | <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России.</p> <p>Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Уместно использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>  |

## Оценивание

### Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся применительно к различным формам контроля знаний

В данной программе используется уровневый подход оценивания. Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в ФГОС ООО, предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с учащимися.

**Базовый уровень достижений** — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

**Повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

**Высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

#### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный, во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении

урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания . на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографии: орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90-100 слов, для 6 класса — 100 — 110, для 7 класса — 110 — 120, для 8 класса — 120 — 150, для 9 класса — 150 — 170 слов (при подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся , по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3-случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6 — 7 классах — не более 7 слов, в 8 — 9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики



грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в *армии*, в *роще*; *колют*, *борются*) и фонетических (*пирожок*, *сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода* — *воды*, *рот* — *ротик*, *грустный* — *грустить*, *резкий* — *резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены ; 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{1}{4}$  заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

#### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 — 9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100 — 150 слов, в 6 классе — 150 — 200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5 — 1,0 страницы, в 6 классе — 1,0-1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0 — 4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

| Оценка | Основные критерии оценки   |   |
|--------|--|---|
|        | Содержание и речь  | Грамотность   |
| «5»    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1 — 2 речевых недочёта.</li> </ol>   | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 орфографическая, или</li> <li>1 пунктуационная, или</li> <li>1 грамматическая ошибка.</li> </ul>   |
| «4»    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</li> </ol> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</li> </ul> |
| «3»    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</li> </ol>             | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</li> </ul>                            |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     |   |  |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок. 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок. 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p> |
| «1» | <p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>  | <p>Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>  |

**П р и м е ч а н и я.** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при отношениях; 2 — 3 — 2, 2 — 2 — 3; «3» ставится при соотношении: 6 — 4 — 4, 4 — 6 — 4, 4 — 4 — 6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

#### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием ошибок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Критерии оценки проектной работы** разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

**1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

**2. Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

**3. Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

**4. Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

#### Примерное содержательное описание каждого критерия

| Критерий  | Уровни сформированности навыков проектной деятельности  |  |
|---|---|--|
|   | Базовый   | Повышенный   |
| Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые |

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы  |
| Знание предмета       | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки   | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют  |
| Регулятивные действия | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно                             |
| Коммуникация          | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы   | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы |