

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «УСТЬ-КУЛОМСКИЙ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЧЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



Рекомендована:

Методическим объединением
учителей начальных классов

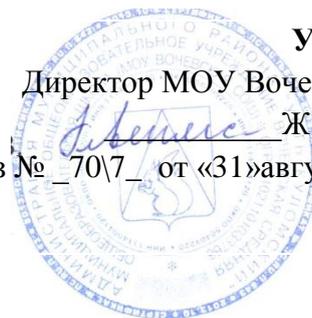
_____/_____/_____
Протокол № 1 от « 30 » августа 2021 г.

Утверждаю:

Директор МОУ Вочевская СОШ

Ж.В.Ревеняла

Приказ № 70\7 от «31»августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

для 1-4 класса

начального общего образования

срок реализации программы – 4 года

**разработчик программы –
Касева Лариса Анатольевна**

**с. Нижний Воч
2021**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	6
3. Содержание учебного предмета	22
4. Тематическое планирование учебного предмета	26
5. Приложение 1. Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по учебному предмету.....	78

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с требованиями составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года., с учётом примерной программы начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Программа «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология».

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» способствует реализации важнейших

задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно
- ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Круг детского чтения» (для всех видов текстов)** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)**. Способствует формированию умений находить в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировке в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Даёт общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений.

Раздел «Творческая деятельность» (только для художественных текстов) раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данный предмет входит в образовательную область «Филология», изучается 4 года (с 1 по 4 класс) за счет обязательной части учебного плана образовательного учреждения. Общий объем учебного времени составляет 270 часов: в 1 классе – 66 часов, 33 недели по 2 часа; 2-4 классы – по 68 часов, 34 недели по 2 часа в неделю.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями русского языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные

действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

— *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию

(конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

– удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

– осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-

популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;*
- работать с детской периодикой;*
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма);
- создавать собственный текст (повествование по - аналогии, рассуждение-развёрнутый ответ на вопрос, описание – характеристика героя).

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающих в себя конкретный учебный предмет "Литературное чтение", **отражают:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1-й класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
• оценивать	• определять и	• ориентироваться	• оформлять свои

<p>поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. 	<p>формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. 	<p>в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <ul style="list-style-type: none"> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы о результатах совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие тексты. 	<p>мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками и совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
<p>Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих лиц), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	<p>Средство формирования регулятивных УУД – технология продуктивного чтения.</p>	<p>Средство формирования познавательных УУД – тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<p>Средство формирования коммуникативных УУД – технология продуктивного чтения, организация работы в парах и малых группах.</p>

«Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научиться:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические

произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: выборочное ознакомительное (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование).

«Круг детского чтения» (для всех видов текста)

Ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

«Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

«Творческая деятельность»

Ученик научится:

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом

коммуникативной задачи (для разных адресатов).

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения.

2-й класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> • оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; • оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие; • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы о результатах совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую; • подробно пересказывать небольшие тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками и совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • учиться работать в паре, группе; • выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
<p>Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих лиц), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-</p>	<p>Средство формирования регулятивных УУД – технология продуктивного чтения.</p>	<p>Средство формирования познавательных УУД – тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с</p>	<p>Средство формирования коммуникативных УУД – технология продуктивного чтения, организация работы в парах и малых группах.</p>

оценочное отношение к прочитанному.		информацией).	
-------------------------------------	--	---------------	--

«Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный), опираясь на особенности вида текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении,

- доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование).

«Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- работать с детской периодикой;

«Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

«Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
 - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение.

3-4-й класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; 	<ul style="list-style-type: none"> вычитывать все виды текстовой информации – фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения – 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения

<p>эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; • любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; • понимание ценности семьи, чувство уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; • интерес к чтению, к ведению диалога с автором, потребность в чтении; • наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других; • ориентация в нравственном содержании и смысле 	<ul style="list-style-type: none"> • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с выработанными критериями. 	<p>просмотровым, изучающим, ознакомительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрации, схемы, таблицы); • перерабатывать и преобразовывать информацию из одного вида в другой (составлять таблицы, схемы, план); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения. 	<p>коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть монологической и диалогической формами речи; • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы.
---	---	--	--

<p>поступков – своих и окружающих людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. 			
<p>Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих лиц), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	<p>Средство формирования регулятивных УУД – технология продуктивного чтения.</p>	<p>Средство формирования познавательных УУД – тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<p>Средство формирования коммуникативных УУД – технология продуктивного чтения, организация работы в парах и малых группах.</p>

3 класс:

«Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни,

- изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
 - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
 - высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
 - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
 - составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

«Круг детского чтения «(для всех видов текстов)»

Ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

«Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

«Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательского отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

4 класс:

«Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- -для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- -для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; -для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на
- текстах; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с

- содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

«Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
 - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

«Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

3. Содержание учебного материала «Литературное чтение»

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильно-му чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, *дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.*

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник не-обходимых знаний. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к дет-ским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словаря-ми и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное вос-произведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и собы-тие.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоя-тельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). *До-казательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использо-вание норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.*

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов России, мира (русские народ-ные сказки, загадки, скороговорки, народные песенки, пословицы, *коми народная сказка*)
- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (А.С.Пушкина, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Н.А.Некрасова, А.Плещеева, А. Майкова);
- классиков детской литературы (С.В. Михалков, А.Л. Барто, С.Я. Маршак, Н.Н.Носов, К. Чу-ковский);
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального харак-тера России) (М.Пляцковский, В.А.Осеева, В.Д.Берестов, Н.Н.Сладков, М.М.Пришвин, И.С.Соколов-Микитов, В.В. Бианки, Е.И.Чарушин, И.Токмакова, О. Дриза, В.Орлова, Е. Бла-гинина, Р.Сеф, Г. Сапгир, М. Бородицкая, С.С. Раевский, С.А. Попов)
- произведения зарубежной литературы: английская народная песенка

Основные темы детского чтения:

- фольклор, сказки авторские и народные («Курочка Ряба», «Теремок», «Руковичка», «Петух и собака», *коми народная сказка «Мышь, лапоть и пузырь»*, скороговорки, русская народная песня «Берёзонька», пословицы, загадки), песенки (русские народные), потешки, небылицы; сказки К. Ушинского и Л. Толстого, А.С. Пушкина.

- произведения о Родине (И.И.Соколов-Микитов «Русский лес», Ю.Коринец «Волшебное письмо», Р.Валеева «Здравствуй, лето!»);
- о природе: лирические стихотворения А.С. Пушкина, А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака. *С. Журавлева. Литературные загадки.*
- рассказы о детях Ю. Ермолаева, Е. Благиной, М., В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сеф, В.Берестова, И. Пивоваровой, Я.Аким, С. Маршака, Ю. Энтина, М. Пляцковского, Д. Тиомирова, *С.А.Попов «Одна варезжа».*
- стихотворения о животных (о братьях наших меньших) С. Михалкова, В. Осеевой, В. Берестова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского, Н. Сладкова, С. Аксакова,
С.С.Раевский «Кот-рыбак», П.А.Образцов «Ёж-портной», С.С.Раевский «Воронья семья».
- рассказы В. Осеевой, сказки-сказки Д.Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.
- юмористические произведения для детей: веселые стихотворения И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина; юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой про-

изведения: *отношение автора к герою.*

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). *Художественные особенности сказок: построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.*

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям.

2 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильно-му чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. *Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.*

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных. *Определение целей создания этих видов текста.*

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли; *деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.*

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. *Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).*

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, *анализ поступков героев с точки зрения норм морали.* Осознание понятия «Родина».

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного

- научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Вос-произведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать во-просы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не переби-вая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произве-дению (учебному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность),

целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание не-большого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжет-ных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, *характеров героев*), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные пес-ни, русские народные сказки, шутка, считалка, потешка, пословица, *коми народные загадки, пословицы и поговорки, коми народная сказка, хантыйская сказка, татарская народная сказка*)

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Гонимы вешними лучами...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н.Толстой «Страшный зверь», «Лучше всех», «Отец и сыновья», К.Д. Бальмонт «Осень», И.З.Суриков «Детство»; Н.А.Некрасов «Саша», К.Д.Ушинский «Кот Васька», «Лиса Патрикеевна», «Плутиска кот», «Утренние лучи», М.Ю.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», Л.Н.Плещеев «Дедушка», «Песня матери», А.П.Чехов «Вес-ной», Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»);

классиков детской литературы (А.Л. Барто «Катя», «Апрель», «Воробей», «Весна, весна на улице...», Н.Н.Носов «Заплатка», С.В.Михалков «В снегу стояла ёлочка», «А что у вас?»), «Три поросёнка», «Быль для детей», А.П.Гайдар «Ёлка в тайге», С.Я.Маршак «Де-кабрь», «Весенняя песенка», Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича »);

произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) (Н. И. Сладков «Эхо», «Снег и Ветер», М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы», «Старый гриб», «Деревья в лесу», «Золотой луг», «Ребята и утята», В. Г. Сутеев «Кто лучше?», «Снежный зайчик», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», Э. Ю. Шим «Храбрый Опёнок», «Всем вам крышка», «Чем пахнет весна», В.В.Бианки «Ёж - спаситель», А.Кокачёв «Ухрюмон», С.А.Попов «Вася - наизнанку», «Когда болезнь – лень»);

зарубежной литературы (Бр.Гримм «Маленькие человечки», «Семеро храбрецов», «Бременские музыканты», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», Ш.Перро «Кот в сапогах»), доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг:

- историческая (былина «Три поездки Ильи Муромца»);
- научно-популярная (В. В. Чаплина «Как белочка зимует?»);
- справочно-энциклопедическая литература (школьный словарь синонимов, школьный словарь антонимов, школьный орфографический словарь, школьная энциклопедия, энциклопедия для детей);
- детские периодические издания (по выбору) («Мурзилка», «Свирелька», «Филя», «Радуга», «Йолога», «Би кинь»).

Основные темы детского чтения:

– устное народное творчество: русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Сказки Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русские народные сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди», А. А. Шибаев «Вспомни сказку»; авторские сказки: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; фольклор разных народов: американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог», английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы», французская народная песенка «Сюзон и мо-тылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук».

– произведения о Родине, о природе: Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонт «Поспевает брусника ...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», В. Д. Берестов «Хитрые грибы», М. М. Пришвин «Осеннее утро», А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня ...», «Зима! Крестьянин торжествуя ...», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло ...», К. Д. Бальмонт «Светло-пушистая ...», Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах ...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою ...», С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза», Русская народная сказка «Два мороза», С. В. Михалков «Новогодняя быль», А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды», А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А. А. блок «На лугу», С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...», А. Н. Плещеев «В бурю», И.В.Коданёв

«Сорока-воровка», В.И.Демидов «Год начинается с весны», «В тундре весенней», «Воро-

бьшикина весна»); Е. А. Благинина «Посидим в тишине», И. А. Бунин «Матери», Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел», И. М. Пивоварова «Здравствуй».

– произведения о детях: В. Д. Берестов «За игрой», Э. Э. Мошковская «я ушёл в свою оби-ду», В. Д. Берестов «Гляжу с высоты», В. В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», В. А. Осеева «Волшебное слово», В. А. Осеева «Хорошее», В. А. Осеева «Почему?», Е. А. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи», С.А. Попов «*Вася - наизнанку*», «*Когда болезнь – лень*»; А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

– произведения для детей (из детских журналов): Д. Хармс «Игра», Д. Хармс «Вы знаете?...», Д. Хармс «Весёлые чижы», Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Д. Владимиров «Чудаки», А. И. Введенский «Учёный Петя», А. И. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок», К. И. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе», С. Я. Маршак «Кот и лодыри», С. В. Михалков «Мой секрет», С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».

– произведения о животных (о братьях наших меньших): Н. И. Сладков «Они и мы», А. А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска ...», И. Пивоварова «Жила-была собака ...», В. Берестов «Кошкин щенок», М. М. Пришвин «Ребята и утята», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», Б. С. Житков «Храбрый утёнок», В. В. Бианки «Музыкант», В. В. Бианки «Сова» *С.С.Раевский «Бурундук*, *С.А.Попов «В декабрьском лесу»*;

– произведения о добре и зле: В. А. Осеева «Волшебное слово», В. А. Осеева «Хорошее», В. А. Осеева «Почему?», Е. А. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи», С.А.

Попов «Вася - наизнанку, «*Когда болезнь – лень*»; И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука», И. А.

Крылов «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», Л. Н. Толстой «Фили-пок», Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», Л. Н. Толстой «Котёнок».

– юмористические произведения: Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха, Э. Н. Успенский «Чебурашка», Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память», В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Б. Остер «Будем знакомы», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным», Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказ-чик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказа-звания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей сти-хотворного произведения (рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лек-сика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, *особенностях построения и выразительных средствах*.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными спо-собами работы с деформированным текстом.

3 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных тек-стов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содер-жанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, науч-но-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильно-му чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима-ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интони-рования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понима-ние особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художе-ственных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих ви-дов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смыс-ловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. *Привлече-ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.*

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник не-обходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный матери-ал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периоди-ческая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения ге-роев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», пред-ставления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов Рос-сии). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведе-ние текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учи-теля), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и собы-тие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступ-ки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сфор-мулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описа-ние места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать во-просы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не переби-вая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные сказки, загадки, пословицы, скороговорки, былины, ненецкая сказка, *коми народные загадки, пословицы*)
- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (В.И. Даль «Старик-годовик», И.А. Крылов. «Лисица и виноград», «Ворона и Лисица», А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Вот север, тучи нагоняя...», «Няне», «Зимний вечер», Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...», А.Н. Майков «Осень», И.А. Бунин «Листопад», А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Кот поёт, глаза прищуря, ...», Л.Н. Толстой сказка «Два брата», басня «Белка и волк», «Работник Емельян и пустой барабан», рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь», Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок», «Мороз-воевода» (отрывок), «Саша», «Перед дождём», «Крестьянские дети», А.П. Чехов «Степь», «Ванька», И.З. Суриков «Детство», А.И. Куприн «Синяя звезда», «Барбос и Жулька», «Ю – Ю», С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Берёза», «Бабушкины сказки», «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»);
- классиков детской литературы (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», «Умнее всех», С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш», А.П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда»);
- произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) (К.Г. Паустовский «Заячья лапа», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», В.В. Бианки «По следам», А.Н. Майков «Осень», И.А. Бунин «Листопад», А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Кот поёт, глаза прищуря, ...», В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре», М.М. Пришвин «Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час», *Н.Н. Куратова «Нинка-крючинка», Е.В. Габова «Из рассказов про Аринку»*);

- зарубежной литературы (Ш.Перро «Подарки феи», Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», «Зимняя сказка», Х.К.Андерсен «Снеговик», Дж. Лондон «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсон «Чинк»), доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения:

- фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Лиса и Котофей Иванович»; «Дрозд Еремеевич», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр», «Елена Премудрая», ненецкая сказка «Хозяин ветров», *коми народные загадки, пословицы*, былины «Добрыня и Змея», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»);
- произведения о Родине (И.С.Никитин «Русь», С.Д.Дрожжин «Привет», «Зимний день», С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...», М.М. Пришвин «Моя Родина»);
- о природе (*И.Н. Запорожцева «Белая земля», Ф.И.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...», А.Е.Ванеев «В осеннем лесу», А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», А.Н.Майков «Осень», И.А.Бунин «Листопад», А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Кот поёт, глаза прищуря, ...», Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок», «Мороз-воевода» (отрывок), «Перед дождём», А.П.Чехов «Степь», И.С.Никитин «Утро», С.С. Раевский цикл рассказов «Красота земли», А.Е. Ванеев «Снегирь»; С. А. Попов «В декабрьском лесу», В.И. Демидов «Куропачий чум», И.В. Коданёв «Заботливая мать», С.А. Есенин «Берёза», С.Я. Маршак «Ландыш», В.М. Ануфриев «Сорочья весна», М.М. Пришвин «Жаркий час»);*
- о детях (А.П.Чехов «Ванька», И.З.Суриков «Детство», В.А.Попов «Как терялась Марина», Н.А.Некрасов «Крестьянские дети», Е.В. Габова «Повесть о настоящем коте», С.А. Есенин «Бабушкины сказки», К.Г. Паустовский «Стальное колечко», «Тёплый хлеб», Л. Пантелеев «Честное слово», «Камилл и учитель», «Новенькая», А.П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре», Н.Н. Куратова «Нинка-крючинка», Е.В.Габова «Из рассказов про Аринку», С.А. Попов «Дедушкины медали»);
- о братьях наших меньших (Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш», «Умнее всех», А.И. Куприн «Барбос и Жулька», «Ю – Ю», К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», В.П. Астафьев «Стриженок Скрип», В.В. Бианки «По следам», М.М. Пришвин «Высочка»);
- о добре и зле (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», Ш. Перро «Красная шапочка», А.И.Куприн «Слон»);
- о юмористические произведения (К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»)

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, *гипербол*.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказа-повествования: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей сти-хотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лек-сика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с раз-личными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполне-нии действий).

4 класс

(136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных тек-стов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содер-жанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, науч-но-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильно-му чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима-ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониرو-вания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, про-смотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание осо-бенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художе-ственных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих ви-дов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смыс-ловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить

данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного

и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные сказки, былины, легенды, предания, народные песни, *коми народные сказки*), летописи, жития.

- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (И.А. Крылов, Л.Н. Толстой, А.С. Пушкин, «Песнь о Вещем Олеге», сказки А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтов, К.Д. Бальмонт, А.И. Куприн И.А. Бунин, Н.А. Некрасов)
- произведения классиков детской литературы (С.Я. Маршак, «С.В. Михалков «Н.Н. Носов В.Ю. Драгунский «Что любит Миша», «Главные реки», Е. Шварц, В. Голявкин);
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) (И.С. Соколов-Микитов «Родина», Н. Найдёнова «Мой друг», *Е.В. Рочев «Бе-гут, бегут олени», Е.В. Габова «Жизнь и фантазии Сени Ёлкина...», «Чей ты, Барсик?»*);
- зарубежной литературы (Х.-К. Андерсен «Русалочка», Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы), Сельма Лагерлеф «Святая ночь», в «Назарете», доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения:

- фольклор разных народов (русские народные сказки, библейская легенда песни, сказки, пе-сенки);
- произведения о Родине (*И.А. Куратов «Коми язык», С.А. Попов «Север», А.Е. Ванеев «Это север, край неповторимый», И.С.Никитин «Русь», С.Д.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О Родина...»*);
- о природе (Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин, Н.Рубцов, С.А. Есенин. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, Ф.И. Тютчев, Е.А. Баратынский, А.Н. Плещеев, И. Никитин, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин);
- о детях (*Н.Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить», М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы), Е.В. Габова «Жизнь и фантазии Сени Ёлкина...», «Чей ты, Барсик?»*, *Б. Житков, М. Зоценко, В. Драгунский, Е. Шварц, В. Голявкин*);
- о братьях наших меньших (Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш», А.И.Куприн «Барбос и Жуль-ка», М.М. Пришвин «Выскочка», Е.Чарушин «Кабан», В.П.Астафьев «Стрижонок Стриж».
- о добре и зле (Х.-К. Андерсен «Русалочка», В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе», С.Т. Акса-ков, П.П. Бажов);
- юмористические произведения (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»)

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

4. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс (66 часов)

№№уроков	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Добукварный период -14ч			
1	1	«Азбука» — первая учебная книга	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки родной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву</p>
2	1	Речь устная и письменная	
3	1	Слово и предложение.	
4	1	Слог.	
5	1	Ударение.	
6	1	Звуки в окружающем мире и в речи	
7	1	Звуки в словах.	
8	1	Слог-слияние	
9			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного

	1	Гласный звук [а], буквы А, а	<p>выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок</p> <p>Называть правильно элементы буквы А, а.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы А, а из различных материалов.</p> <p>Писать буквы А, а в соответствии с образцом.</p>
10	1	Гласный звук [о], буквы О, о.	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Называть правильно элементы буквы О, о.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы О, о из различных материалов.</p> <p>Писать буквы О, о в соответствии с образцом.</p> <p>Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а)</p>
11	1	Гласный звук [и], буквы И, и	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слов.</p> <p>Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок</p> <p>Называть правильно элементы буквы и.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать букву и из различных материалов.</p> <p>Писать букву и в соответствии с образцом</p>
12	1	Гласный звук [ы], буква ы.	<p>Называть правильно элементы буквы ы.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать букву ы из различных материалов.</p> <p>Писать букву ы в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p>

			<p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву <i>ы</i> с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Оценивать свою работу.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p>
13	1	Гласный звук [у], буквы У, у.	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (и-у)</p>
14	1	Закрепление изученного материала	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Обводить по контуру изученные буквы.</p> <p>Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения.</p> <p>Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p>Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p>Составлять текст из 2—3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p>Выполнять правила работы в группе.</p> <p>Осваивать правила оценивания своей работы</p>

Букварный период -30ч

15	1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. стр.41-44	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Конструировать буквы <i>Н, н</i> из различных материалов.</p> <p>Писать буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом</p>
16	1	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове - <i>контроль</i></p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>С, с</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы <i>С, с</i> из различных материалов.</p> <p>Писать буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом.</p>
17	1	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	<p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку).</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>К, к</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>К, к</i> из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы <i>К, к</i> в соответствии с образцом.</p>
18	1	Согласные звуки [т], [т?], буквы Т, т	<p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку).</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу</p>

			<p>(функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>T, t</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>T, t</i> из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы <i>T, t</i> в соответствии с образцом</p>
19	1	Согласные звуки [л], [л?], буквы Л,	<p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку).</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Л, л</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>Л, л</i> из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы <i>Л, л</i> в соответствии с образцом.</p>
20	1	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку) – <i>контроль</i></p> <p>Называть правильно элементы букв.</p> <p>Сравнивать элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p>Конструировать букву из различных элементов.</p> <p>Анализировать написанную букву.</p> <p>Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.</p>
21	1	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	<p>Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове – <i>контроль</i></p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>В, в</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>В, в</i> из различных материалов.</p>

			<p>Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>В, в</i> в соответствии с образцом.</p>
22	1	Гласные буквы <i>Е, е</i>	<p>Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи Называть правильно элементы буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>Е, е</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру, штриховать. Писать буквы <i>Е, е</i> в соответствии с образцом.</p>
23	1	Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> .	<p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания Называть правильно элементы буквы <i>П, п</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>П, п</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом</p>
24	1	Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i>	<p>Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы Называть правильно элементы буквы <i>М, м</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>М, м</i> из различных материалов. Обводить элементы буквы <i>М</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом</p>
25	1	Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	<p>Подбирать слова с заданным звуком.. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з).</p>

			<p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>З, з</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>З, з</i> из различных материалов.</p> <p>Обводить элементы буквы <i>З</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p>Писать буквы <i>З, з</i> в соответствии с образцом.</p>
26	1	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	<p>Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Б, б</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>Б, б</i> из различных материалов.</p> <p>Обводить элементы буквы <i>Б</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p>Писать буквы <i>Б, б</i> в соответствии с образцом.</p>
27	1	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	<p>Подбирать слова с заданным звуком – контроль.</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Д, д</i>.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p>
28	1	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	
29	1	Гласные буквы Я, я.	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец

			<p>слова).</p> <p>Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Я, я</i>.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a].</p>
30	1	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	<p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (в-д)</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Г, г</i>.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы <i>Г, г</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма</p>
31	1	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч	<p>Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>ч</i>.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать букву <i>ч</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>
32	1	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	<p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p>

			<p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) – <i>контроль</i></p> <p>Писать букву <i>ь</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма</p>
33	1	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	<p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) – <i>контроль</i>.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Ш, ш</i>.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы <i>Ш, ш</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву <i>Ш</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].</p>
34	1	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	<p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>Ж, ж</i>.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы <i>Ж, ж</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом.</p>

			<p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж — чиж</i>).</p>
35	1	Гласные буквы Ё, ё	<p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки» - <i>контроль</i>. Называть правильно элементы буквы ё. Писать букву ё в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>
36	1	Звук [j'], буквы Й, й.	<p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Называть правильно элементы букв Й, й. Обводить бордюрные узоры по образцу. Писать буквы Й, й в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Й, й с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j'].</p>

37	1	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	<p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения</p> <p>Обосновывать собственное мнение</p> <p>Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж)</p> <p>Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме – <i>контроль</i></p> <p>Писать буквы Х, х в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Х, х с образцом.</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’].</p>
38	1	Гласные буквы Ю, ю	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p>Называть правильно элементы букв Ю, ю.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p>Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>

			<p>Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [ʹу].</p> <p>Грамотно обозначать буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного.</p> <p>Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.</p>
39	1	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	<p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания</p> <p>Называть правильно элементы букв Ц, ц.</p> <p>Обводить по контуру отдельные элементы буквы ц в широкой строке.</p> <p>Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>
40	1	Гласный звук [э], буквы Э, э.	<p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)</p> <p>Называть правильно элементы букв Э, э.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Писать буквы Э, э в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой</p>

			буквой по алгоритму.
41	1	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	<p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Называть правильно элементы буквы <i>щ</i>.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки.</p> <p>Писать букву <i>щ</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву <i>щ</i> с образцом.</p>
42	1	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	<p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Называть правильно элементы букв <i>Ф, ф</i>.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Писать буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

			<p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Ф, ф</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].</p>
43	1	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)</p> <p>Называть правильно элементы букв <i>ь, ъ</i>.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Писать буквы <i>ь, ъ</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>ь, ъ</i> с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами <i>ь, ъ</i>.</p> <p>Сопоставлять написание слов <i>сел — съел, семь — съем</i>, выполнять фонетический анализ данных слов.</p> <p>Записывать слова с буквами <i>ь, ъ</i> по образцу, включать их в предложения.</p> <p>Записывать предложения, содержащие слова с буквами <i>ь, ъ</i>, с комментированием</p>
44	1	Русский алфавит.	Восстанавливать алфавитный порядок слов.
Послебукварный период-22ч			
45	1	Е.Чарушин «Как Женя научился говорить букву «р»»	<p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного</p>
46	1	К.Ушинский «Наше Отечество»	
47	1	В.Крупин «Первоучители словенские »	
48	1	В. Крупин «Первый букварь»	

49	1	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	произведения.
50	1	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.
			Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
51	1	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.
52	1	К.И. Чуковский. «Телефон».	Включаться в групповую работу, связанную с общением
53	1	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.	
54	1	В.В. Бианки. Первая охота.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя
55	1	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком
56	1	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	
57	1	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя
58	1	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
59	1	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей.	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения
60	1	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей.	
		Жили-были буквы(Климанова)	
61	1	Весёлые стихи Б. Заходера.	
62	1	Весёлые стихи Б. Заходера.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
63	1	В. Берестов. Песенка – азбука	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения
64	1	Проект "Живая азбука"	Включаться в групповую работу, связанную с общением
65	1	Проект "Живая азбука"	
		Сказки, загадки, небылицы(Климанова)	
66	1	Наши достижения	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику

2 класс (68 часов)

№ урока	Кол- во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Введение- 1ч			
1	1	Самое великое чудо на свете	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
Устное народное творчество -8 ч			
2	1	Малые фольклорные жанры	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с</p>
3	1	Малые фольклорные жанры	
4	1	Петушок и бобовое зернышко	
5	1	У страха глаза велики	
6	1	Лиса и тетерев. Лиса и журавль	
7	1	Каша из топора	
8	1	Гуси – лебеди	
9	1	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	

			<p>пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Люблю природу русскую. Осень - 4ч			
10	1	Стихотворения. Ф.Тютчев. К.Бальмонт. А.Плещеев. А.Фет	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p>
11	1	Стихотворения. А.Толстой. С.Есенин. В.Брюсов. И.Токмакова.	
12	1	В.Берестов. Хитрые грибы М.Пришвин. Осеннее утро	
13	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	

			Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели - 6ч			
14	1	А.С.Пушкин. Стихотворения	Прогнозировать содержание раздела.
15	1	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнить авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
16	1	И.А.Крылов. Басни	
17	1	Л.Н.Толстой. Старый дед и внучек. Филиппок	
18	1	Л.Н.Толстой. Правда всего дороже. Котёнок	
19	1	Обобщение по разделу «Русские писатели»	
О братьях наших меньших - 5ч			
20	1	Весёлые стихотворения о животных	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и</p>
21	1	М.Пришвин. Ребята и утята Е.Чарушин. Страшный рассказ	
22	1	Б.Житков. Храбрый утёнок	

		В.Бианки. Музыкант	научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
23	1	В.Бианки. Сова	
24	1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	
Из детских журналов - 4ч			
25	1	Стихотворения. Д.Хармс	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
26	1	Стихотворения. Д.Хармс	
27	1	Стихотворения. Ю.Владимиров. А.Введенский	
28	1	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	
Люблю природу русскую. Зима - 4ч			
29	1	Стихотворения. И.Бунин. К.Бальмонт. Я.Аким. Ф.Тютчев. С.Есенин	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
30	1	Два мороза С.Михалов. Новогодняя быль	

31	1	Стихотворения. А.Барто. С.Дрожжин	<p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить поговорки с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
32	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	
Писатели – детям (9ч)			<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
33	1	К.И.Чуковский. Путаница. Радость	
34	1	К.И.Чуковский. Федорино горе	
35	1	С.Я.Маршак. Кот и лодыри	
36	1	С.В.Михалков. Стихотворения	
37	1	А.Л.Барто. Стихотворения	
38	1	Н.Н.Носов. Живая шляпа	
39	1	Н.Н.Носов. Затейники	
40	1	Н.Н.Носов. На горке	
41	1	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	

Я и мои друзья - 5ч			
42	1	Стихотворения. В.Берестов. Э.Мошковская. В.Лунин.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа пересказывать по плану .</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
43	1	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	
44	1	Ю.Ермолаев. Два пирожных. В.Осеева. Волшебное слово	
45	1	Ю.Ермолаев. Два пирожных. В.Осеева. Волшебное слово	
46	1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	
Люблю природу русскую. Весна - 4ч			
47	1	Стихотворения. Ф.Тютчев. А.Плещеев.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p>
48	1	Стихотворения. А.Блок. С.Маршак. И.Бунин	
49	1	Стихотворения. А.Плещеев. Е.Благинина	
50	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	

И в шутку и всерьёз -8ч			
51	1	Стихотворения. Б.Заходер	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе событий.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
52	1	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	
53	1	Э.Успенский. Чебурашка	
54	1	Стихотворения. Э.Успенский	
55	1	Стихотворения. В.Берестов. И.Токмакова	
56	1	Г.Остер. Будем знакомы	
57	1	В.Драгунский. Тайное становится явным	
58	1	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	
Литература зарубежных стран - 10 ч			
59	1	Американская народная песенка	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>
60	1	Английские народные песенки	
61	1	Французская и немецкая народные песенки	
62	1	Шарль Перро. Кот в сапогах	
63	1	Шарль Перро. Кот в сапогах	
64	1	Шарль Перро. Красная шапочка	
65	1	Г.Х.Андерсен. Принцесса на горошине	
66	1	Энн Хогарт. Мафин и паук	
67	1	Энн Хогарт. Мафин и паук	
68	1	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	

			<p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	--	--

3 класс (68 часов)

№п/п	Кол-во час	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учеников по теме
Введение- 1 ч			
1	1	Рукописные книги Древней Руси Первопечатник Иван Фёдоров	<p>Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги. произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным</p>
Устное народное творчество-5 ч			
2	1	Русские народные песни. Докучные сказки.	<p>Познакомить с русскими народными сказками, докучными сказками, отрабатывать навыки выразительного чтения произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл</p>

			пословиц.Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
3	1	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Познакомить с русскими народными сказками, отрабатывать навыки выразительного чтения произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.Объяснять смысл пословиц.Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
4-5	2	«Иван – царевич и Серый Волк»	Познакомить с русскими народными сказками, отрабатывать навыки выразительного чтения произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.Объяснять смысл пословиц.Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
6	1	«Сивка-бурка» Проверь себя.	Познакомить с русскими народными сказками, отрабатывать навыки выразительного чтения произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.Объяснять смысл пословиц.Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
Поэтическая тетрадь - 5 ч			
7	1	«Как научиться читать стихи» Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	Познакомить с названием раздела, обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух

			художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
8	1	Ф.Тютчев «Листья»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление. отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
9	1	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление. отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
10	1	И.Никитин «Полно, степь моя, беспробудно...», «Встреча зимы»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
11	1	И.Суриков «Детство», «Зима» проверь себя. Путешествие в литературную страну	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря

			учебника и толкового словаря.
Великие русские писатели - 9 ч			
12	1	А.Пушкин «в тот год осенняя погода...» « Опрятней модного паркета» «Зимнее утро».	<p>Познакомить с разделом, совершенствовать навык чтения отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности произведения;хар-ть героя используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p>
13	1	А.Пушкин «Зимний вечер»	<p>Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности произведения;хар-ть героя используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p>
14-15	2	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	<p>Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>

			<p>Определять особенности произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p>
16	1	<p>И.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»</p> <p>И.Крылов «Ворона и Лисица»</p>	<p>Должны уметь отличать басню от стихотворения, понимать нравственный смысл</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p>
17	1	<p>М.Лермонтов «Горные вершины...»</p> <p>«Утёс», «Осень»</p>	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ</p>

			героя произведения.
18	1	Детство Л.Толстого Л.Толстой «Акула»	Учатся высказывать своё отношение , готовить сообщение о писателе Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности произведения; хар-ть героя используя слова- антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
19	1	Л.Толстой «Прыжок» Л.Толстой «Лев и собачка»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности произведения;хар-ть героя используя слова- антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
20	1	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности произведения;хар-ть героя используя слова-

			антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
Поэтическая тетрадь -3 ч			
21	1	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» «Дедушка Мазай и зайцы»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
22	1	К.Бальмонт «Золотое слово» И.Бунин. «Детство»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
23	1	И.Бунин. «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник».	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.

			<p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.</p>
Литературные сказки. Как хорошо уметь читать. -- 4 ч			
24	1	Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» «Сказка про храброго Зайца»	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.</p>
25	1	В.Гаршин «Лягушка –путешественница»	<p>Выделять особенность литературной сказки. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.</p>
26	1	В.Одоевский «Мороз Иванович»	<p>Выделять особенность литературной сказки. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>

			Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
27	1	Проверь себя! Обобщение по разделу.	Учить работать самостоятельно Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
Были небылицы -3 ч			
28	1	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Понимать приём сравнения, готовить творческий пересказ Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
29-30	2	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.

			Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
31-32	2	А.Куприн «Слон» Проверь себя! Обобщение по разделу.	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного Учатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь- 2 ч			
33	1	С.Чёрный «Что ты тискаешь утенка?» «Воробей» «Слон».	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
34	1	А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Вороны» «Черёмуха»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.

			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
Люби живое-5 ч			
35	1	М.Пришвин «Моя Родина»	Учатся воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке
36	1	И.Соколов-Микитов «»Листопадничек»	Учатся видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, развивать память, речь, внимание
37	1	В.Белов «Малька провинился», «Ещё раз про Малька»	Учатся видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, развивать память, речь, внимание
38-39	2	В.Бианки «Мышонок Пик»	Учатся видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, развивать память, речь, внимание
Как хорошо уметь читать- 4 ч			
40-41	2	Б.Житков «Про обезьянку»	Учатся видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, развивать память, речь, внимание Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
42	1	В.Дуров «Наша Жучка» В.Астафьев «Капалуха»	Учатся видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, развивать память, речь, внимание Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.

			<p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе событий.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>
43	1	<p>В.Драгунский «Он живой и светится...»</p> <p>Проверь себя! Обобщение по разделу</p>	<p>Учатся видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, развивать память, речь, внимание</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе событий.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>
Поэтическая тетрадь - 3 ч			
44	1	<p>С.Маршак «гроза днем», «В лесу над росистой поляной»</p> <p>А.Барто «Разлука»</p>	<p>Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление. отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>
45	1	<p>А.Барто «В театре»</p> <p>С.Михалков «Если».</p>	<p>Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление. отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>

46	1	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок». Проверь себя. Обобщение по разделу.	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление. отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
Собирай по яголке-наберёшь кузовок - 12ч			
47	1	Б.Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного
48-49	2	А.Платонов «Цветок на земле»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного
50	1	А.Платонов «Ещё мама»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев
51-52	2	М.Зощенко «Золотые слова»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев
53-54	2	М.Зощенко «Великие путешественники»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев
55	1	Н.Носов «Федина задача»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев
56	1	Н.Носов «Телефон»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев
57	1	В.Драгунский «Друг детства»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев
58	1	Обобщение по разделу.	Учатся работать самостоятельно, оценивать свои достижения
По страницам детских журналов- 5 ч			
59	1	Ю.Ермолаев «Проговорился»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев
60	1	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев
61	1	Г.Остер «Вредные советы»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,

			понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев
62	1	Г.Остер «Как получаются легенды»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев
63	1	Р.Сеф «Весёлые стихи»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление
Зарубежная литература- 5 ч			
64-65	2	«Мифы Древней Греции», «Храбрый Персей».	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев
66-67	2	Г.Андерсен «Гадкий утёнок»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев
68	1	Обобщение по разделу. Задания на лето.	Учить работать самостоятельно, оценивать свои достижения

4 класс (68 часов)

№	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Летописи.Былины.Жития – 3ч			
1	1	"Песнь о Вещем Олеге".	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы . Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
2	1	"Ильины три поездочки".	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» . Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Договариваться друг с другом; принимать позицию

			собеседника, проявлять уважение к чужому мнению .
3	1	«Житие Сергия Радонежского»	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план . Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
Чудесный мир классики – 10ч			
4-5	2	П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок»	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова . Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
6	1	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства . Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
7	1	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений.. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» .Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .
8	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на

			составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе . Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками .
9	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам . Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка .Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
10	1	Л.Н. Толстой «Детство»	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого . Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
11	1	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни . Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
12	1	А.П. Чехов. «Мальчики».	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова . Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации . Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев . Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

			<p>Характеристика персонажей в опоре на текст . Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении . Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками .</p>
13	1	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	<p>Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения .Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками .</p>
Поэтическая тетрадь-7ч			

14	1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Бабочка»	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины . Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач .Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения . Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .
15	1	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы . Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
16	1	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Определять ритм стихотворения . Определение эмоционального характера текста . Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .
17	1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах . Смысловое чтение поэтического текста, выделение

			существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста .
18	1	Н.А. Некрасов «Школьник»,	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства . Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста .
19	1	И.А. Бунин «Листопад».	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ . Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов .
20	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа» Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками .
Литературные сказки-6ч			
21	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки . Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
22	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текс-описание в содержании художественного

			произведения . Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
23	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации . Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
24	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы . Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .
25	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные . Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

26	1	Обобщающий урок игра "Крестики-нолики".	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине . Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками .
Делу время – потехе час -4ч			
27	1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном . Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .
28	1	В.Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) . Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения . Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст . Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений .
29	1	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге . Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии .

30	1	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Страна детства-4ч			
31	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
32	1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
33	1	М.М. Зощенко «Елка».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

34	1	Обобщение по разделу «Страна детства».	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений . Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками .
Поэтическая тетрадь-4ч			
35	1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .
36	1	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию .Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии .
37	1	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» М.И. Цветаева «Наши царства»	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию .Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию . Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии .
38	1	Устный журнал "Поэтическая тетрадь".	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении

			прочитанного произведения .Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками .
Природа и мы -6ч			
39	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .
40	1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения .Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками .
41	1	М.М. Пришвин «Выскочка»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному . Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения .
42	1	Е.И. Чарушин «Кабан»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному . Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения .

43	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному . Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения . Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки . Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
44	1	Проект «Природа и мы»	Находить информацию в разных источниках . Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
Поэтическая тетрадь-4ч			
45	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения . Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
46	1	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .
47	1	С.А. Есенин «Лебедушка»	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства

			художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
48	1	Обобщающий урок конкурс "Поэзии прекрасные страницы".	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками .
Родина – 3ч			
49	1	И.С. Никитин «Русь»	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст . Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .
50	1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
51	1	Проект: «Они защищали Родину»	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения . Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,

			<p>передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.</p>
Страна фантазий -5ч			
52	1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<p>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
53	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
54	1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<p>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного .</p>
55	1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.</p>
56	1	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и</p>

			результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Зарубежная литература – 13ч			
57	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
58	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
59	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
60	1	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации

61-62-63	3	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<p>Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p> <p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p> <p>Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>
64-65	2	С. Лагерлеф " В Назарете". Сятое семейство. " В Назарете" Иисус и Иуда.	<p>Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>
66	1	С. Лагерлеф «Святая ночь»	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p> <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
67	1	Годовая контрольная работа	<p>Определять цель выполнения заданий.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Слушать и понимать речь других.</p> <p>Выполнять тестовое задание.</p>
68	1	Урок -игра "Литературные сказки".	<p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>

			оценивать события, героев произведения Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	--	---

5. Приложение 1. Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по учебному предмету «Литературное чтение»

Чтение наизусть, выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, ответ на уроке (устный опрос), тестовые задания, творческие работы.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения .Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логического ударения

Соблюдение пауз

Правильный выбор темпа

Соблюдение нужной интонации

Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям. Требования к чтению по ролям:

Своевременно начинать читать свои слова. Подбирать правильную интонацию. Читать безошибочно. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования.

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Ответ на уроке.

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа; степень осознанности усвоения излагаемых знаний; последовательность изложения; культура речи.

«5» соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

«4» соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

«3» соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам,

«2» затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Тест.

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень) – правильно выполнено менее 50% заданий.

Оценивание чтения

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и разбором текстов учебной книги. При выставлении отметки по чтению необходимо одновременно учитывать следующее:

- понимание учащимся прочитанного текста;

- способ (целыми словами, по слогам), правильность, беглость, выразительность чтения;

- владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Нормы по технике чтения в начальной школе

класс	1 полугодие	2 полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 11-15 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25- 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 31-35слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 45-50слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 55-60слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.

	содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Темп чтения - не менее 90-95 слов в минуту.
--	--	---

Критерии оценивания техники чтения.

1 полугодие

Отметка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«5» (высокий уровень)		Более 55 слов	Более 75 слов	Более 100 слов
«4»(повышенный уровень)		40-55	60-75	85-100
«3»(базовый уровень)	11-15	25-40	45-60	70-85
«2»(низкий уровень)	Менее 11	Менее 25	Менее 45	Менее 70

2 полугодие

Отметка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«5» (высокий уровень)	45-50 слов	Более 70 слов	Более 90 слов	Более 110 слов
«4»(повышенный уровень)	35-45	50-70	75-90	95-110
«3»(базовый уровень)	25-35	40-50	60-75	80-95
«2»(низкий уровень)	Менее 25	Менее 40	Менее 60	Менее 80